|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TỈNH ỦY HẬU GIANG**  **\***  Số -BC/TU |  | **ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM**  *Hậu Giang, ngày tháng 3 năm 2024* |

**BÁO CÁO**

**Tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014**

**của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước gắn với kết quả bước đầu triển khai, thực hiện Nghị quyết số 15-NQ/TU ngày 13/7/2023 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững**

**-----**

Quán triệt Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước *(viết tắt là Nghị quyết số 33-NQ/TW)*; Kế hoạch số 417-KH/BTGTW ngày 12/01/2024 của Ban Tuyên giáo Trung ương về tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW; Ban Thường vụ Tỉnh ủy báo cáo kết quả 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW gắn với kết quả bước đầu triển khai thực hiện Nghị quyết số 15-NQ/TU ngày 13/7/2023 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững như sau:

**I. Bối cảnh thực hiện Nghị quyết**

Tỉnh Hậu Giang với lợi thế là trung tâm của Tiểu vùng Tây Sông Hậu, có nhiều thuận lợi trong phát triển kinh tế - xã hội, có hệ thống giao thông thủy, bộ nối liền các mạch với các tỉnh Đồng bằng sông Cửu Long - đây là yếu tố quan trọng để Hậu Giang giao lưu văn hóa với các tỉnh, thành trong khu vực. Bên cạnh đó, với sự lãnh đạo năng động của các cấp ủy, sự quản lý điều hành hiệu quả của các cấp chính quyền, sự nỗ lực của các cấp, các ngành, sự đồng thuận của nhân dân… với tâm thế “tỉnh nhỏ nuôi khát vọng lớn”, sau 20 năm thành lập, Hậu Giang đã đạt được nhiều kết quả quan trọng - đây chính là “thời kỳ vàng” cho việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững.

Tuy nhiên, cùng với quá trình hội nhập, có nhiều thuận lợi đan xen với khó khăn trong quá trình xây dựng và phát triển văn hóa con người Hậu Giang. Việc xây dựng và phát triển văn hóa của tỉnh mặt nào đó chưa xứng tầm với sự phát triển của kinh tế và chính trị; việc xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh trong cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và nhân dân đã được quan tâm nhưng vẫn chưa có những điểm sáng trong phát triển văn hóa, con người; chưa xây dựng được các hệ giá trị về chuẩn mực về đạo đức, văn hóa, con người Hậu Giang.

Với những thuận lợi, khó khăn nêu trên đã và đang đặt ra yêu cầu cấp thiết phải tiếp tục nghiên cứu, đổi mới tư duy, phương thức, nâng cao năng lực lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý nhà nước trên lĩnh vực văn hóa; phải hình thành và xây dựng được hệ giá trị con người Việt Nam nói chung, các đặc trưng văn hóa, con người Hậu Giang nói riêng. Phải từng bước hoàn thành mục tiêu nâng tầm văn hóa ngang hàng với kinh tế và chính trị.

**II. Kết quả quán triệt, tuyên truyền và tổ chức thực hiện Nghị quyết**

**1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo học tập quán triệt, tuyên truyền, triển khai thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, Chương trình số 237a-CTr/TU và Nghị quyết số 15-NQ/TU**

Xác định vai trò, tầm quan trọng của Nghị quyết số 33-NQ/TW trong xây dựng đời sống văn hóa con người Việt Nam nói chung, con người Hậu Giang nói riêng. Sau khi Trung ương triển khai Hội nghị Trung ương 9, khóa XI, Ban Thường vụ Tỉnh ủy đã ban hành Chương trình hành động số 237a-CTr/TU ngày 27/8/2014 và Kế hoạch số 53-KH/TU để hướng dẫn việc tổ chức học tập, quán triệt và triển khai thực hiện Nghị quyết trong toàn Đảng bộ và tuyên truyền ra Nhân dân. Sau khi Tỉnh ủy tổ chức Hội nghị triển khai cho chủ chốt của tỉnh, các cấp ủy địa phương đã đồng loạt tổ chức hội nghị học tập, quán triệt cho đảng viên cấp mình. Kết quả, toàn tỉnh đã tổ chức 497 cuộc, có 29.336/29.618 đảng viên dự học, đạt tỷ lệ 99,05%; 8/8 huyện, thị, thành đã xây dựng và ban hành chương trình hành động thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW.

Nhằm tiếp tục cụ thể hóa tinh thần Nghị quyết số 33-NQ/TW vào thực tiễn của tỉnh, ngày 13/7/2023 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh ban hành Nghị quyết số 15-NQ/TU “về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững”. Trên cơ sở đó, các huyện, thị, thành ủy và đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy đã chỉ đạo 100% chi bộ tổ chức học tập, quán triệt, tuyên truyền và cụ thể hóa thành chương trình thực hiện, lồng ghép vào các chỉ tiêu phát triển kinh tế - xã hội hàng năm của địa phương, đơn vị theo hướng xác định rõ mục tiêu, tiến độ, sản phẩm cụ thể trong việc triển khai thực hiện đến cấp cơ sở.

Quá trình lãnh đạo quán triệt, thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, Tỉnh ủy chỉ đạo các cấp ủy, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể chính trị - xã hội từ tỉnh đến cơ sở đã tích cực tổ chức học tập, quán triệt, tuyên truyền nội dung Nghị quyết số 33-NQ/TW, Nghị quyết số 15-NQ/TU gắn với thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Đảng về văn văn hóa, văn nghệ, đặc biệt là Kết luận của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng. Hình thức tuyên truyền đa dạng, phong phú kết hợp cả truyền thống và hiện đại, qua các phương tiện thông tin đại chúng, các chuyên mục, chuyên trang trên Báo Hậu Giang và Đài Phát thanh và Truyền hình Hậu Giang; qua các hội thi, hội diễn văn nghệ quần chúng hàng năm; qua các khẩu hiệu tuyên truyền trên pano, áp phích; qua các tác phẩm văn học, nghệ thuật của tỉnh;...

Qua học tập, quán triệt, tuyên truyền đã góp phần nâng cao nhận thức cho cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân về vị trí, vai trò của văn hóa trong phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh. Nhất là làm chuyển biến sâu sắc trong đời sống văn hóa của nhân dân; các chuẩn mực văn hóa con người được quan tâm xây dựng; nhiều nét văn hóa truyền thống tốt đẹp được quan tâm lưu truyền; ngày càng nhiều những gương điển hình, những mô hình tiêu biểu trong xây dựng văn hóa cơ sở...

**2. Công tác kiểm tra, thanh tra, giám sát, sơ tổng kết**

*- Công tác kiểm tra, thanh tra, giám sát:*

Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân tỉnh, Ủy ban nhân dân tỉnh tổ chức kiểm tra việc thực hiện Nghị quyết đối với 08/08 đơn vị cấp huyện gắn với kiểm tra tình hình kinh tế - xã hội hàng năm; có kế hoạch chỉ đạo các huyện, thị xã, thành phố tăng cường theo dõi, kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, định kỳ có đánh giá và báo cáo cấp ủy cấp trên. Chỉ đạo ngành Tuyên giáo có kế hoạch hướng dẫn ban tuyên giáo các huyện, thị, thành ủy tham gia, phối hợp Ban Văn hoá - Xã hội Hội đồng nhân dân, ngành chức năng cùng cấp theo dõi, giám sát việc thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, định kỳ có đánh giá và báo cáo cấp ủy, chính quyền. Ngoài ra, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy đưa công tác khảo sát việc thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW là một trong những tiêu chí trong thang điểm thi đua công tác tuyên giáo hàng năm đối với ban tuyên giáo các huyện, thị, thành ủy và cuối năm Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy có tổ chức kiểm tra đánh giá; chỉ đạo cơ quan chuyên môn tăng cường tổ chức thanh tra, kiểm tra lĩnh vực văn hóa[[1]](#footnote-1). Để chuẩn bị tốt cho tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, Ban Thường vụ Tỉnh ủy đã thành lập 02 Đoàn khảo sát 02/08 đảng bộ cấp huyện và 02 đơn vị cấp xã[[[2]](#footnote-2)].

Qua kiểm tra, thanh tra, giám sát, khảo sát, nhìn chung các cấp ủy, chính quyền đã tổ chức quán triệt và thực hiện đầy đủ, nghiêm túc các quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ và giải pháp trong Nghị quyết số 33-NQ/TW gắn với các chủ trương, đường lối của Đảng và chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang toàn diện; đồng thời đánh giá được những hạn chế, yếu kém và nguyên nhân để rút kinh nghiệm và xác định phương hướng, nhiệm vụ, giải pháp tiếp tục thực hiện về xây dựng và phát triển văn hóa con người Hậu Giang trong thời gian tới.

*- Công tác sơ kết, tổng kết Nghị quyết:*

Tỉnh ủy quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo việc tổ chức sơ kết, tổng kết Nghị quyết số 33-NQ/TW gắn với tổng kết việc thực hiện Nghị quyết của Tỉnh ủy hàng năm. . Trong tổng kết các nhiệm kỳ Đại hội, Tỉnh ủy đều có lồng ghép đánh giá kết quả thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW. Hàng năm trong sơ, tổng kết việc thực hiện các chỉ tiêu về kinh tế - xã hội của địa phương, cấp ủy, hội đồng nhân dân, ủy ban nhân dân từ cấp huyện đến cấp xã đều lồng ghép đánh giá kết quả thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW.

Tỉnh ủy đã chỉ đạo 8/8 huyện, thị, thành ủy và 75/75 đảng ủy xã, phường, thị trấn tổ chức sơ kết 5 năm, tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW. Qua sơ, tổng kết đã đánh giá những kết quả đạt được, những hạn chế, khó khăn, nguyên nhân và rút ra những bài học kinh nghiệm, xác định nhiệm vụ, giải pháp tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả công tác xây dựng và phát triển văn hóa con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững của Tỉnh.

**III. Kết quả thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp của Nghị quyết số 33-NQ/TW và nghị quyết số 15-NQ/TU**

**1. Kết quả thực hiện các mục tiêu của Nghị quyết số 33-NQ/TW và Nghị quyết số 15-NQ/TU**

*1.1. Kết quả thực hiện 05 mục tiêu cụ thể của Nghị quyết số 33-NQ/TW*

- *Kết quả xây dựng đạo đức, văn hóa để con người phát triển toàn diện*:

Các cấp ủy, chính quyền đã chỉ đạo thực hiện tốt việc xây dựng và phát triển con người một cách toàn diện, đời sống nhân dân ngày được cải thiện, năm 2023 thu nhập bình quân đầu người của tỉnh tăng gấp 2,25 lần so năm 2014 (năm 2023 đạt trên 80,33 triệu đồng/người, năm 2014 đạt 28 triệu đồng/người); thực hiện có hiệu quả việc “học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” gắn với việc thực hiện Nghị quyết Trung ương 4 khóa XI, XI về “tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng, ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ nhằm ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống trong cán bộ, đảng viên và nhân dân hướng đến xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện, hướng đến giá trị chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học.

- *Kết quả xây dựng môi trường văn hóa trong cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp và mỗi gia đình*: Tỉnh ủy thường xuyên lãnh đạo, chỉ đạo các cấp ủy, chính quyền, đặc biệt là người đứng đầu các địa phương, cơ quan, đơn vị quan tâm thực hiện xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong các cộng đồng dân cư gắn với Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh” gắn với thực hiện tốt Quy chế dân chủ cơ sở, bảo đảm đạt chuẩn thực chất về các tiêu chí văn hóa ngày càng đi vào chiều sâu, thực chất. Từ đó công tác xây dựng cơ quan, doanh nghiệp, gia đình đạt chuẩn văn hóa đạt nhiều kết quả khả quan[[[3]](#footnote-3)].

- *Kết quả xây dựng thiết chế văn hóa bảo đảm xây dựng và phát triển văn hóa, con người trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế*. Trong những năm qua, Tỉnh luôn quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo từ quy hoạch, đầu tư kinh phí, huy động các nguồn lực đầu tư cho văn hóa tương xứng với mức tăng trưởng kinh tế hàng năm, chú trọng nâng cấp đồng bộ hệ thống các thiết chế văn hóa cơ sở, gắn đầu tư với khai thác và phát huy hiệu quả hoạt động. Hiện nay tỉnh có 61/75 các xã, phường, thị trấn có Nhà văn hóa, 514/525 có nhà văn hóa. Từ đó tạo được sự đoàn kết, đồng thuận trong cộng đồng dân cư, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội và quốc phòng - an ninh, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, giảm thiểu các tệ nạn xã hội.

- *Kết quả xây dựng thị trường văn hóa, công nghiệp văn hóa, quảng bá văn hóa con người Hậu Giang*. Nhằm từng bước hình thành thị trường văn hóa, Hậu Giang đang hoàn thiện các cơ chế, chính sách để thu hút các nguồn lực đầu tư cho các sản phẩm văn hóa và hình thành lĩnh vực công nghiệp văn hóa trên địa bàn tỉnh. Tỉnh cũng đã tăng cường quảng bá hình ảnh, văn hóa, con người Hậu Giang trên cổng thông tin của tỉnh, các website quảng bá các địa điểm du lịch Hậu Giang, nhất là xây dựng các thương hiệu sản phẩm ocop mang nét đặc trưng văn hóa của người dân Hậu Giang để tạo điều kiện cho bạn bè gần xa hiểu được văn hóa, con người Hậu Giang.

- *Kết quả thu hẹp khoảng cách về hưởng thụ văn hóa giữa thành thị và nông thôn, giữa các giai tầng xã hội; việc ngăn chặn và đẩy lùi sự xuống cấp về đạo đức xã hội*. Tỉnh quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo các cấp ủy, chính quyền có những chủ trương, giải pháp sát thực, hiệu quả để thu hẹp khoảng cách về hưởng thụ văn hóa, góp phần nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân. Bằng nhiều chính sách đồng bộ, hạ tầng giao thông, thiết chế văn hóa, mạng lưới trường lớp mạng lưới điện, hệ thống viễn thông, cung cấp dịch vụ Internet… được đầu tư phát triển và khai thác, sử dụng hiệu quả. Công tác giáo dục đạo đức lối sống[[[4]](#footnote-4)] trong xã hội, tuyên truyền, lan tỏa những giá trị tốt đẹp, những tấm gương tiêu biểu trong các phong trào thi đua yêu nước, trong học tập và làm theo tư tưởng đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; chú trọng giáo dục đạo đức, lối sống cho thế hệ trẻ qua các gương người tốt, việc tốt. Qua đó góp phần ngăn chặn và đẩy lùi sự xuống cấp về đạo đức xã hội.

*1.2.* *Kết quả bước đầu thực hiện 12 mục tiêu cụ thể đến năm 2025 trong Nghị quyết số 15-NQ/TU*

Qua gần một năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 15-NQ/TU ngày 13/7/2023của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh “về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững”, các cấp ủy, chính quyền trong tỉnh đã tích cực triển khai thực hiện, đạt một số chỉ tiêu cơ bản như: (1) Hoàn thành xây dựng và triển khai bộ tiêu chí về hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình Hậu Giang theo các tiêu chí của quốc gia, hiện Trung ương chưa ban hành tiêu chí con người Việt Nam (2) Tổ chức giáo dục về giá trị lịch sử, văn hóa truyền thống của đất nước con người Việt Nam; giáo dục về truyền thống lịch sử, nếp sống văn minh, ứng xử có văn hóa mang đặc trưng văn hóa, con người Hậu Giang cho 80% học sinh trong các trường học. (3) Trên 80% đơn vị hành chính cấp huyện, cấp xã có Trung tâm Văn hóa - Thể thao. (4) Trên 70% thiết chế văn hóa đều được phát huy chức năng, trong đó các thiết chế văn hóa ở cơ sở hoạt động có hiệu quả. (5) Di tích lịch sử - văn hóa quốc gia đặc biệt trên địa bàn tỉnh được tu bổ, tôn tạo (một phần) và phát huy giá trị; có khoảng 50% di tích lịch sử, văn hóa quốc gia trên địa bàn tỉnh và di tích lịch sử - văn hóa tỉnh xuống cấp được tu bổ, tôn tạo và phát huy giá trị. (6) Trên 80% các địa phương, cơ quan, đơn vị, gia đình đạt được các danh hiệu văn hóa trong Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa. Kế thừa và phát huy tinh hoa của văn hóa gia đình truyền thống, để xây dựng văn hóa gia đình hiện đại, văn minh. Còn 06 chỉ tiêu đang tiếp tục phấn đấu thực hiện.

**2. Kết quả thực hiện 06 nhiệm vụ Nghị quyết số 33-NQ/TW gắn với các nhiệm vụ trong Nghị quyết số 15-NQ/TU**

***2.1. Về xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện gắn với xây dựng và hoàn thiện các hệ giá trị văn hóa quê hương và con người Hậu Giang với các đặc trưng: Yêu nước, Đoàn kết, Nghĩa tình, Năng động, Bản lĩnh, Trí tuệ***

Quá trình lãnh đạo, chỉ đạo phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh các cấp ủy, chính quyền đều quan tâm đến phát triển con người toàn diện. Trong những năm qua các lĩnh vực đời sống xã hội đều được đầu tư, phát triển vượt bật, giáo dục của tỉnh từ là vùng trũng nay đã cơ bản đáp ứng được yêu cầu của của đổi mới căn bản và toàn diện về giáo dục, hiện tỉnh, từ năm 2017 đến nay, tỉnh đạt chuẩn phổ cập giáo dục tiểu học mức độ 3, đạt chuẩn phổ cập giáo dục THCS mức độ 3, duy trì đạt chuẩn xóa mù chữ mức độ 2; tỷ lệ trường học đạt chuẩn quốc gia đạt 83,17% (Kế hoạch là 80%); ngành y tế được quan tâm đầu tư, nâng chất, hệ thống y tế cơ sở được tăng cường từng bước đáp ứng nhu cầu chăm sóc sức khỏe của nhân dân; đời sống văn hóa của người dân từng bước được cải thiện, các dịch vụ văn hóa ngày được mở rộng, người dân có nhiều điều kiện thuận lợi hơn trong hưởng thụ đời sống văn hóa theo nhu cầu.

Công tác lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp, các ngành, đoàn thể trong việc xây dựng con người Hậu Giang phát triển toàn diện với các đặc trưng: *Yêu nước, Đoàn kết, Nghĩa tình, Năng động, Bản lĩnh, Trí tuệ* bước đầuđược quan tâm hình thành. Công tác giáo dục, bồi dưỡng lòng yêu nước, truyền thống cách mạng cho nhân dân nhất là đối với thế hệ trẻ được các ủy chính quyền quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức thực hiện. Ban Thường vụ Tỉnh ủy đã ban hành Chỉ thị số 31-CT/TU, ngày 29/6/2017, “về đẩy mạnh giáo dục đạo đức, văn hóa Việt Nam trong các trường học trên địa bàn tỉnh Hậu Giang” để giáo dục đạo đức, lối sống, văn hóa truyền thống của dân tộc, của đất nước và người Hậu Giang trong các trường học. Ngành giáo dục và đào tạo đã tổ chức thực hiện tốt việc biên soạn và đưa vào giảng dạy bộ tài liệu giáo dục địa phương từ lớp 3 đến lớp 11. Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh đã tổ chức thực hiện nhiều nhiệm vụ, giải pháp, mô hình giáo dục tư tưởng, đạo đức, lối thống, truyền thống cách mạng cho thế hệ trẻ trên địa bàn tỉnh, nổi bật là các hoạt động: Lễ chào cờ đầu tuần, Chương trình phát thanh măng non, tuyên dương người tốt việc tốt; “Hành trình đến với địa chỉ đỏ”; công tác Trần Quốc Toản đến thăm hỏi, chăm sóc, phụng dưỡng Mẹ Việt Nam Anh hùng, gia đình chính sách, thương binh, liệt sĩ,…

Các hoạt động văn hóa hóa, giáo dục con người Việt Nam nói chung, con người Hậu Giang nói riêng luôn đảm bảo hướng đến những giá trị *“Chân - Thiện - Mỹ”*. Nhiều hoạt động, nhiều chương trình, kế hoạch được tập trung lãnh đạo, chỉ đạo kịp thời nhằm phục vụ các nhiệm vụ chính trị của đất nước và địa phương như các hoạt động thông tin, tuyên truyền cổ động phục vụ các ngày lễ, kỷ niệm của đất nước và của tỉnh đều được tổ chức thực hiện tốt; văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình đã thực hiện tốt chức năng, nhiệm vụ; công tác quản lý nhà nước trên lĩnh vực văn hóa, du lịch thực hiện nghiêm túc, các vụ việc vi phạm pháp luật về văn hóa được thanh tra, kiểm tra và xử lý kiên quyết, triệt để; công tác quản lý lễ hội ngày càng có kinh nghiệm và tổ chức bài bản, chặt chẽ hơn; hoạt động trên lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật có sự đổi mới và nâng cao chất lượng từ các hoạt động sáng tác, hội thảo, giao lưu, triển lãm, tham gia các cuộc thi đạt chất lượng và thứ hạng cao.

Công tác giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa cho thanh niên ngày càng được nâng cao, phần lớn thanh niên nhận thức được tầm quan trọng của những chuẩn mực xã hội, coi trọng những giá trị truyền thống, nhân văn, đồng thời, tiếp cận nhiều giá trị của xã hội hiện đại, thiết thực và thực tế hơn; sống có lý tưởng, hoài bão, sẵn sàng đem tài năng, tâm huyết phụng sự Tổ quốc; tích cực học tập, lao động, hoạt động, khắc phục mọi khó khăn, có ý chí phấn đấu bền bỉ, luôn vươn lên trong cuộc sống và biết vượt qua mọi thách thức để làm giàu cho bản thân, gia đình và cống hiến cho đất nước. Mạng lưới giáo dục tiếp tục phát triển ở các ngành học, bậc học, cơ bản đáp ứng nhu cầu học tập của nhân dân; việc xây dựng nhà trường văn hóa, trường học thân thiện và đặc biệt là xây dựng trường học hạnh phúc được quan tâm chỉ đạo đồng bộ, do đó chất lượng đại trà về học lực, hạnh kiểm đều tăng; đội ngũ cán bộ, giáo viên, nhân viên có nhiều có gắng trong công tác chuyên môn giảng dạy, có lòng yêu nghề, có phẩm chất nghề nghiệp tốt, có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc, có ý chí vươn lên, tích cực học tập, bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ; đối với lực lượng học sinh, học viên luôn được đào tạo bài bản, ngoài giáo dục tri thức, kiến thức còn chú trọng nâng cao giáo dục đào tạo nhân cách con người gắn với việc đưa vào giảng dạy bộ tài liệu “Bác Hồ và những bài học về đạo đức, lối sống cho học sinh”, nâng cao chất lượng văn hóa và giá trị con người thông qua các hoạt động ngoại khóa, tham quan các di tích, các hoạt động triển lãm, trưng bày tư liệu lịch sử, trồng cây xanh bảo vệ môi trường,...

Việc đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh đang tiếp tục được lan tỏa sâu rộng ở tất cả các cấp, các ngành, địa phương, đơn vị, trong đó gắn với xây dựng văn hóa, con người Việt Nam đang được thực hiện mạnh mẽ. Các chuẩn mực tư tưởng, đạo đức, phong cách của Chủ tịch Hồ Chí Minh được xây dựng phù hợp với từng cơ quan, địa phương, đơn vị; hàng năm mỗi cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức đều đăng ký thực hiện các nhiệm vụ cụ thể để phấn đấu, rèn luyện, học tập và làm theo Bác. Nhiều việc làm ý nghĩa thiết thực đã được thực hiện ở mỗi người, gia đình, địa phương, cơ quan, đơn vị,... thực hiện tốt việc xây dựng và phát huy lối sống “Mỗi người vì mọi người, mọi người vì mỗi người”; lối sống có ý thức tự trọng, tự chủ, tuân thủ Hiến pháp và pháp luật, ý thức trong việc bảo vệ môi trường; có ý thức, trách nhiệm cao trong mỗi cá nhân đối với gia đình và xã hội; bảo vệ, tôn vinh cái đúng, cái tốt đẹp, tích cực, nhân rộng giá trị cao đẹp, nhân văn. Qua đó, đã xuất hiện ngày càng nhiều các tập thể và cá nhân tiêu biểu trong công tác, chiến đấu, học tập góp phần khẳng định và lan tỏa những giá trị văn hóa tốt đẹp trong xã hội, đồng thười ngăn chặn và đây lùi các tệ tham nhũng, lãng phí, quan liêu, tiêu cực.

Các hoạt động văn hóa, nghệ thuật luôn được các cấp, các ngành trong tỉnh chú trọng theo phương châm hướng đến công chúng hơn, mang tính tương tác hơn. Hàng năm tổ chức nhiều hội thi, hội diễn, liên hoan, triễn lãm, phát động các cuộc thi sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học nghệ thuật… Các loại hình văn hóa văn nghệ được tổ chức ở nhiều cơ quan, đơn vị, trường học đã góp phần nâng cao nhận thức về thẩm mỹ cho nhân dân nói chung, trong đó đặc biệt là bồi dưỡng tâm hồn, tình cảm của các thế hệ thanh niên, học sinh. Các câu lạc bộ văn hóa văn nghệ[[[5]](#footnote-5)] phát triển rộng khắp, duy trì hoạt động thường xuyên đã đáp ứng khá tốt nhu cầu hưởng thụ và sáng tạo văn hóa của mỗi người dân và cộng đồng.

Việc nâng cao thể lực, tầm vóc con người Hậu Giang, gắn giáo dục thể chất với giáo dục tri thức, đạo đức, kỹ năng sống, đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc cũng luôn được chú trọng theo tinh thần Nghị quyết 08-NQ/TW của Bộ Chính trị về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng, tạo bước phát triển mạnh mẽ về lĩnh vực thể dục, thể thao. Các hoạt động thể dục thể thao, nhất là thể dục thể thao quần chúng diễn ra sôi nổi, rộng khắp tại các địa phương, cơ quan, đơn vị. Tổ chức tốt các giải thi đấu thể thao phong trào và thể thao thành tích cao. Cuộc vận động toàn dân tập luyện theo gương Bác Hồ vĩ đại được Nhân dân hưởng ứng rộng rãi, góp phần nâng cao thể chất, đời sống tinh thần cho nhân dân; nâng cao thể lực, tầm vóc con người Hậu Giang, gắn giáo dục thể chất với giáo dục tri thức, đạo đức, kỹ năng sống, đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Công tác giáo dục thể chất trong nhà trường đã có những chuyển biến rõ rệt. Ngành giáo dục kịp thời đổi mới chương trình và phương pháp giáo dục, hình thức tổ chức và nội dung tập luyện thể dục thể thao cho học sinh ngày càng đa dạng và đi vào nề nếp; các câu lạc bộ thể dục thể thao trong trường học có tổ chức, có huấn luyện viên hướng dẫn nên ngày càng phát triển; nhiều nội dung tập luyện được đưa vào hoạt động ngoại khóa, đặc biệt là các môn thể thao, các trò chơi dân gian được lồng ghép với phong trào thi đua “Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực”; giáo dục thể chất gắn với giáo dục ý chí, đạo đức, giáo dục quốc phòng, giáo dục sức khỏe và kỹ năng sống cho học sinh; thực hiện tốt giáo dục thể chất nội khóa và phát triển mạnh các câu lạc bộ ngoại khóa; phát triển các lớp năng khiếu thể thao nhằm phát hiện, đào tạo tài năng thể thao cho tỉnh.

Công tác đấu tranh phòng, chống các quan điểm sai trái, thù địch, các hành vi tiêu cực luôn được chú trọng. Ban Thường vụ Tỉnh ủy cũng thường xuyên quan tâm chỉ đạo củng cố, kiện toàn Ban Chỉ đạo đấu tranh chống âm mưu “diễn biến hòa bình” trên lĩnh vực tư tưởng - văn hóa (nay là Ban Chỉ đạo 35). Hằng năm Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy luôn chủ động phối hợp với các cơ quan liên quan xây dựng nội dung, hình thức cũng như đề ra các phương pháp đấu tranh phù hợp; thường xuyên tuyên truyền nâng cao ý thức cảnh giác trong cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch; kịp thời ngăn chặn các Blog có nội dung chống phá Đảng, Nhà nước và các nội dung xấu, độc phát tán trên internet, mạng xã hội… đấu tranh với một số đối tượng bất mãn, cơ hội chính trị trên địa bàn; rà soát, phân loại, nắm chắc từng đối tượng chống phá để có biện pháp đấu tranh linh hoạt, phù hợp; đa dạng hóa công tác tuyên truyền, tăng cường giáo dục, định hướng tư tưởng cho thế hệ trẻ là đoàn viên, thanh thiếu niên trước thực trạng thông tin đa dạng, trái chiều, nhất là những thông tin sai lệch phát tán trên mạng xã hội như lập các Blog, Facebook đấu tranh, qua đó tạo sức lan tỏa và hiệu ứng đấu tranh mạnh mẽ trên không gian mạng.

Việc chống sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại gây hủy hoại đạo đức xã hội theo tinh thần Chỉ thị số 46-CT/TW của Ban Bí thư khóa X luôn được quan tâm thực hiện; tăng cường công tác tuyên truyền, giáo dục tư tưởng, đạo đức, lối sống cho cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân; xây dựng quy chế và thực hiện thường xuyên các quy định cụ thể để ngăn chặn, phê phán, đấu tranh bài trừ sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại; quản lý tốt hoạt động văn hóa và kinh doanh dịch vụ văn hóa công cộng; thường xuyên kiểm tra công tác quản lý việc nhập khẩu văn hóa phẩm… Qua đó, các cấp ủy đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, đoàn thể chính trị - xã hội các cấp và Nhân dân đều nhận thức đầy đủ về trách nhiệm của mình trong lãnh đạo, chỉ đạo và tổ chức thực hiện nhiệm vụ chống sự xâm nhập của các văn hóa phẩm độc hại, gây hủy hoại đạo đức xã hội, thể hiện vai trò của hệ thống chính trị các cấp và toàn xã hội cùng tham gia thực hiện.

***2.2. Về xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh gắn với xây dựng và phát triển môi trường văn hóa đổi mới, sáng tạo***

Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, phù hợp với bối cảnh phát triển kinh tế - xã hội, định hướng xã hội chủ nghĩa và hội nhập quốc tế là một trong những việc được các cấp ủy, chính quyền luôn quan tâm chỉ đạo, coi đó là nhiệm vụ thường xuyên. Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tiếp tục được triển khai rộng khắp, có sức lan tỏa nhanh, được nhân dân tích cực hưởng ứng; cấp ủy, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể chính trị - xã hội thường xuyên quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo triển khai thực hiện đạt nhiều kết quả quan trọng; Nhân dân tham gia thực hiện phong trào ngày càng đông đảo; những nội dung cốt lõi của phong trào như xây dựng cơ quan có đời sống văn hóa, gia đình văn hóa, ấp, khu vực văn hóa, gương “người tốt, việc tốt” thực sự trở thành các phong trào thi đua sôi nổi và phát triển sâu rộng; kết quả là số hộ gia đình văn hóa, cơ quan, đơn vị đạt các danh hiệu văn hóa hàng năm đều tăng.

Nhiều mô hình mới, hiệu quả, nhiều tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến, xuất sắc trong xây dựng môi trường văn hóa; gắn xây dựng môi trường văn hóa với bảo vệ môi trường sinh thái thật sự lan tỏa trong cộng đồng dân cư[[[6]](#footnote-6)]. Những hạt nhân tích cực, những điểm sáng văn hóa, các mô hình đã góp phần xây dựng con người về tư tưởng, đạo đức, lối sống lành mạnh; những điễn hình tiên tiến trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh được cộng đồng suy tôn và được các cấp, các ngành, địa phương ghi nhận, khen thưởng, biểu dương kịp thời. Các phong trào thi đua yêu nước, phong trào “đền ơn đáp nghĩa”, phong trào giúp nhau xóa đói, giảm nghèo, các hoạt động từ thiện nhân đạo “lá lành đùm lá rách”, những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc như: uống nước nhớ nguồn, tình làng nghĩa xóm, lòng nhân ái yêu thương được khơi dậy, vun đắp và không ngừng phát huy bằng những hành động thiết thực, những việc làm cụ thể.

Ban Chỉ đạo Công tác gia đình thường xuyên được kiện toàn. Các hoạt động xây dựng gia đình thực sự là nơi hình thành, nuôi dưỡng nhân cách văn hóa và giáo dục nếp sống cho con người được chú trọng. Các giá trị truyền thống tốt đẹp, xây dựng gia đình no ấm, tiến bộ, hạnh phúc, văn minh tiếp tục được phát huy. Việc xây dựng gia đình văn hóa tiêu biểu, ông bà, cha mẹ mẫu mực, con cháu hiếu thảo, vợ chồng hòa thuận được chú trọng (*Tính đến hết tháng 02/2024, toàn tỉnh có 186.374 hộ gia đình văn hóa (chiếm 93,28%); 12.372 hộ gia đình văn hóa tiêu biểu (chiếm 6,63%)).* Việc xây dựng mỗi trường học thực sự là một trung tâm văn hóa giáo dục, rèn luyện con người về lý tưởng, phẩm chất, nhân cách, lối sống; việc giáo dục truyền thống văn hóa cho thế hệ trẻ được các cấp, các ngành quan tâm, qua đó tạo sự chuyển biến mạnh mẽ về nhận thức, ý thức tôn trọng pháp luật, tự hào, tôn vinh lịch sử, văn hóa dân tộc của Nhân dân ngày càng được nâng cao.

Việc thực hiện quy chế dân chủ ở cơ sở được triển khai hiệu quả; 100% ấp, khu vực có tổ hòa giải và xây dựng được quy ước ấp, khu vực văn hóa, góp phần giải quyết kịp thời các kiến nghị, nguyện vọng của nhân dân, giữ vững an ninh, trật tự xã hội. Việc xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh, nhất là trong việc cưới, việc tang, lễ hội… được thực hiện theo tinh thần Kết luận số 57-KL/TW của Bộ Chính trị (khóa X) về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 27-CT/TW ngày 12/01/1998 của Bộ Chính trị (khóa VIII) đạt nhiều kết quả quan trọng, góp phần nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể chính trị - xã hội các cấp; đề cao vai trò gương mẫu của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức; động viên các tầng lớp nhân dân tích cực thực hiện có hiệu quả các chỉ thị, nghị quyết, kết luận của Trung ương; tạo được sự chuyển biến đáng kể trong việc phát huy sức mạnh của cả hệ thống chính trị và toàn xã hội tham gia thực hiện Nghị quyết. Việc thực hiện các cuộc vận động, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”… được Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể chính trị - xã hội các cấp quan tâm triển khai, đổi mới nội dung, phương thức hoạt động, tạo điều kiện để các cơ quan, tổ chức, cá nhân đóng góp ý kiến, giám sát, phản biện trong xây dựng, tổ chức thực hiện các đề án, chương trình, kế hoạch của địa phương có liên quan đến lĩnh vực văn hóa.

Các hoạt động văn hoá luôn gắn với phát triển kinh tế, xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh; chương trình xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh. Xây dựng, hoàn thiện và nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hoá luôn được quan tâm với phương châm “Nhân dân làm, nhà nước hỗ trợ” nhiều nhà văn hóa, khu vui chơi sinh hoạt cộng đồng, các công trình phúc lợi xã hội đã được xây mới hoặc sửa chữa và ngày càng phát huy hiệu quả, góp phần nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân. Khoảng cách thụ hưởng văn hóa giữa đô thị và nông thôn còn khá xa, nhất là ở vùng nông thôn, vùng sâu. Việc xây dựng văn hóa ứng xử lành mạnh trong xã hội luôn được quan tâm và đạt được nhiều kết quả quan trọng, việc ứng xử giữ con người với với người, với môi trường tự nhiên, xã hội được thay đổi theo hướng tích cực. Việc phát huy những giá trị tích cực về thuần phong mỹ tục của gia đình và xã hội được các cấp, các ngành trong tỉnh quan tâm tuyên truyền, vận động Nhân dân thực hiện, trong đó đặc biệt chú trọng vai trò của gia đình - tế bào của xã hội, là môi trường đầu tiên và cơ bản để hình thành nhân cách con người, là nơi để kế thừa đạo đức, văn hóa trong tiến trình phát triển.

Tỉnh luôn tạo điều kiện để phát huy tốt các giá trị, nhân tố tích cực trong văn hóa tôn giáo, tín ngưỡng; khuyến khích các hoạt động tôn giáo gắn bó với dân tộc, hướng thiện, nhân đạo, nhân văn, tiến bộ. Tổ chức thực hiện và cổ vũ, động viên các các hoạt động “*đền ơn đáp nghĩa*”, “*uống nước nhớ nguồn*”, từ thiện, nhân đạo... Tuyên truyền, vận động thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội được thực hiện nghiêm túc, tạo chuyển biến tích cực. Các lễ hội truyền thống ở các địa phương được tổ chức hàng năm đảm bản an toàn, tiết kiệm và có ý nghĩa, góp phần giáo dục truyền thống yêu nước, tinh thần đoàn kết trong nhân dân, nhất là thế hệ trẻ…

***2.3. Về xây dựng văn hoá trong chính trị và kinh tế***

Các cấp ủy đảng, chính quyền, đoàn thể chính trị - xã hội luôn chú trọng xây dựng văn hóa trong tổ chức Đảng, trong các cơ quan Nhà nước và các đoàn thể, coi đây là nhân tố quan trọng để xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh. Thường xuyên tuyên truyền, giáo dục truyền thống cách mạng, chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước cho cán bộ, đảng viên và nhân dân, gắn với việc thực hiện các quy ước, hương ước, các nội quy, quy chế, các chuẩn mực văn hóa công sở, việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh qua từng chuyên đề cụ thể hàng năm, các Nghị quyết Trung ương (khóa XI và khóa XII), các cuộc vận động, các phong trào thi đua, nhất là phong trào xây dựng đời sống văn hóa… tạo sự chuyển biến mạnh mẽ, thống nhất trong nhận thức và hành động, có tinh thần trách nhiệm cao với nhiệm vụ được giao, lề lối, tác phong phục vụ Nhân dân, việc thực hiện nghĩa vụ nơi cư trú thực hiện tốt; góp phần ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống trong cán bộ, đảng viên. Hàng năm, 100% tổ chức cơ sở đảng và đảng viên đều xây dựng và thực hiện nghiêm túc bản cam kết tu dưỡng, rèn luyện, phấn đấu gắn với đăng ký nội dung học tập và làm theo tư tưởng đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

Việc xây dựng văn hóa trong kinh tế được các cấp, các ngành đẩy mạnh thực hiện, nhất là việc thu hút đầu tư, cải cách hành chính, tạo điều kiện tốt nhất cho doanh nhân, doanh nghiệp đầu tư phát triển kinh tế. Tạo lập môi trường văn hóa pháp lý, thị trường sản phẩm văn hóa minh bạch, tiến bộ để các doanh nghiệp tham gia xây dựng, phát triển văn hóa. Xây dựng văn hóa doanh nghiệp, văn hóa doanh nhân, thương nhân được quan tâm chỉ đạo trên cơ sở ý thức tôn trọng pháp luật, giữ chữ tín, cạnh tranh lành mạnh, vì sự phát triển bền vững, kinh doanh có hiệu quả.

Công tác chỉ đạo, kiểm tra việc thực hiện văn hóa, đạo đức công vụ, đạo đức nghề nghiệp, việc tuân thủ các quy định của nhà nước trong sản xuất, kinh doanh đối với các thành phần kinh tế, các doanh nghiệp hoạt động trên địa bàn được quan tâm thực hiện thường xuyên, trong đó chú trọng việc chỉ đạo và tổ chức thực hiện văn hóa trong ứng xử giao tiếp, trong kinh doanh, trong các hoạt động du lịch; quan tâm đầu tư và bổ sung sản phẩm, dịch vụ mới, nâng cao chất lượng phục vụ, quan tâm đến công tác vệ sinh môi trường, phòng chống cháy nổ, đảm bảo thực hiện tốt công tác an toàn vệ sinh thực phẩm; tăng cường công tác kiểm tra, kiểm soát thị trường hàng hóa, dịch vụ; kiểm tra chống sản xuất, kinh doanh, buôn bán hàng cấm, hàng giả, buôn lậu, gian lận thương mại; đảm bảo các quyền, chế độ của người lao động, góp phần xây dựng trật tự và văn hóa, văn minh trong hoạt động kinh tế tại địa phương.

***2.4. Về nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hoá***

Xác định di sản văn hoá là tài sản vô cùng quý giá, gắn kết cộng đồng dân tộc, là cốt lõi của bản sắc dân tộc, từ đó các cấp ủy, chính quyền luôn quan tâm, chỉ đạo công tác sưu tầm, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống dân tộc; huy động các nguồn lực trong xã hội để đầu tư cho công tác tôn tạo, trùng tu các di tích lịch sử - văn hóa[[[7]](#footnote-7)], cách mạng, di sản văn hóa vật thể và văn hóa phi vật thể, bảo tàng và các nhà truyền thống. Thực hiện Đề án bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể, tỉnh duy trì mở các lớp hát Aday, múa Dù Kê cho đồng bào dân tộc Khmer trên địa bàn, nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ, các làng nghề truyền thống…; chỉnh lý, bổ sung các hiện vật trưng bày và chỉnh trang cảnh quan tại Khu di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Chiến thắng Chương Thiện, di tích Căn cứ Tỉnh ủy Cần Thơ… nhằm thu hút du khách tham quan và thưởng thức, đồng thời quảng bá hình ảnh đất nước và con người Việt Nam nói chung, Hậu Giang nói riêng.

Việc tổ chức thực hiện giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt; giữ gìn, phát huy tiếng nói, chữ viết, trang phục, lễ hội truyền thống, các giá trị văn hóa tích cực trong tôn giáo, tín ngưỡng của đồng bào dân tộc trên địa bàn tỉnh luôn được các cấp ủy, chính quyền quan tâm thực hiện, chỉ đạo đưa nội dung *“Giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt”* vào chương trình giảng dạy chính khóa ở bậc học phổ thông và các quy tắc ứng xử của từng cơ quan, đơn vị để thực hiện. Đặc biệt, trong những năm gần đây, cùng với sự phát triển kinh tế - xã hội, việc xây dựng đời sống văn hóa nói chung và tổ chức sinh hoạt lễ hội truyền thống nói riêng luôn được duy trì và không ngừng phát triển, cộng đồng dân cư đang dần có ý thức khôi phục lại các lễ hội truyền thống[[[8]](#footnote-8)], cùng với việc triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu phát triển văn hóa, Chiến lược Công nghiệp văn hóa, Chương trình tổng thể về phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn 2023 - 2025. Lồng ghép đưa các yếu tố văn hóa tiến bộ, phù hợp với nhu cầu hưởng thụ văn hóa và tâm linh, tín ngưỡng tôn giáo của đồng bào các dân tộc, góp phần thúc đẩy phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở vùng đồng bào dân tộc thiểu số.

Hoạt động văn học, nghệ thuật luôn được các cấp ủy đảng quan tâm, đưa nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật, phong trào văn nghệ quần chúng vào trong các Nghị quyết Đại hội Đảng bộ cấp mình. Hàng năm cấp ủy, chính quyền đã cụ thể nội dung xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật vào chương trình công tác. Nhất là cho chủ trương tổ chức các hội thi, hội diễn văn nghệ quần chúng hằng năm từ cấp cơ sở đến cấp tỉnh, trong các tổ chức đoàn thể để kịp thời phát hiện những tài năng trong sáng tác, sáng tạo, biểu diễn văn học, nghệ thuật. Quan tâm, tạo điều kiện, không khí dân chủ, cởi mở cho tư duy sáng tạo cho lực lượng văn nghệ sĩ[[[9]](#footnote-9)], tổ chức các chuyến thực tế ngắn hạn trên địa bàn các huyện, thị, thành trong tỉnh để tìm đề tài mới, cảm hứng sáng tác, nhất là chú trọng sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật chủ đề học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; khẳng định những nhân tố tích cực, đấu tranh phê phán tiêu cực, lạc hậu, hướng độc giả đến những giá trị “Chân - Thiện - Mỹ”. Trong 10 năm qua, Tỉnh ủy đã chỉ đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, ngành chức năng, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh tổ chức nhiều cuộc thi sáng tác văn học, nghệ thuật[[[10]](#footnote-10)] thuộc nhiều lĩnh vực chuyên ngành nhân dịp kỷ niệm 15 năm, 20 năm thành lập tỉnh. Từ đó đã tạo nguồn cảm hứng, phát huy tính sáng tạo, tư duy đổi mới của lực lượng sáng tác chuyên và không chuyên của tỉnh, góp phần tích cực cho tuyên truyền về các thành tựu trong quá trình xây dựng và phát triển đất nước nói chung, quê hương Hậu Giang nói riêng[[[11]](#footnote-11)].

Quan tâm chỉ đạo việc truyền bá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh đến với lực lượng sáng tác văn học nghệ thuật của tỉnh, Tỉnh ủy giao Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy định hướng tư tưởng cho lực lượng này thông qua việc phát động sâu rộng Giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí chủ đề học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh do Ban Tuyên giáo Trung ương phát động qua nhiều giai đoạn để vừa tìm ra những tài năng văn học, nghệ thuật vừa tuyên truyền sâu, rộng chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh đến với văn nghệ sĩ trong tỉnh. Hàng năm, Tỉnh ủy chỉ đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy tổ chức thực hiện tốt việc tham gia các lớp bồi dưỡng kiến thức về lý luận và phê bình văn học nghệ thuật do Ban Tuyên giáo Trung ương phối hợp Hội đồng Lý luận phê bình văn học nghệ thuật Trung ương tổ chức. Ngoài ra, để chăm bồi cho lĩnh vực lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật, hàng năm Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh phối hợp mở các lớp ngắn hạn viết bài phê bình tác phẩm văn học, nghệ thuật cho hội viên; tổ chức các cuộc giao lưu, mở trại sáng tác tại các tỉnh, thành trong nước để mở rộng giao lưu, quảng bá, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật của tỉnh đến bạn bè trong nước. Từ đó, hoạt động nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật gắn với hoạt động sáng tác, tạo môi trường, điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tác và thẩm định các tác phẩm. Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật đã kịp thời phát hiện, cổ vũ những tác phẩm có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật; đồng thời uốn nắn, phê phán những biểu hiện lệch lạc trong hoạt động sáng tác. Hằng năm Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh tổ chức các cuộc thi sáng tác văn học, nghệ thuật thuộc nhiều lĩnh vực chuyên ngành, qua đó kịp thời phát hiện đội ngũ văn nghệ sĩ, tài năng trẻ, có năng khiếu, triển vọng để có kế hoạch tổ chức đào tạo, bồi dưỡng bài bản.

Tỉnh luôn quan tâm, có cơ chế, chính sách khuyến khích văn nghệ sĩ, nghệ nhân phát huy tài năng, năng lực sáng tác, quảng bá văn học, nghệ thuật; cũng như chế độ đãi ngộ, khuyến khích, trọng dụng, tôn vinh nhân tài, trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân; khuyến khích sự sáng tạo, trao truyền và phát huy các giá trị văn hoá dân tộc… Hội đồng nhân dân tỉnh ban hành nhiều văn bản về chính sách ưu đãi về chế độ nhuận bút cho tác giả có sáng tác văn học nghệ thuật đăng trên tạp chí của Hội; các nguồn lực đầu tư cho văn học, nghệ thuật cũng được quan tâm tổ chức, thực hiện[[[12]](#footnote-12)].

Xác định Nhân dân là người sáng tạo ra lịch sử, đồng thời là chủ thể sáng tạo ra nền văn hoá, nên việc khuyến khích, phát huy Nhân dân sáng tạo, trao truyền và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc; tổ chức thực hiện các phong trào văn hóa trong đời sống; việc cải thiện điều kiện, nâng cao mức hưởng thụ văn hóa của Nhân dân luôn được các cấp ủy, chính quyền quan tâm thực hiện, hướng về quảng đại quần chúng, do Nhân dân xây dựng và vì cuộc sống lành mạnh, phong phú của Nhân dân. Những sáng tạo của thế hệ đi trước được thế hệ sau gìn giữ, phát huy, bổ sung, đồng thời sáng tạo lên những giá trị mới, kế thành bản sách, hồn cốt dân tộc, tạo sức mạnh, động lực tinh thần, củng cố khối đại đoàn kết, giúp Nhân dân vượt qua mọi khó khăn thử thách, bảo vệ vững chắc nền độc lập tự do và để khẳng định vị thế của đất nước, dân tộc Việt Nam trên bản đồ thế giới. Phong trào văn hóa văn nghệ quần chúng được thường xuyên tổ chức, đặc biệt ở vùng sâu, vùng đồng bào dân tộc thiểu số thông qua các hội thi, hội diễn, hội thao, các chương trình biểu diễn nghệ thuật… đã thu hút đông đảo Nhân dân đến thưởng thức. Qua đó góp phần nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân, đồng thời góp phần thu hẹp khoảng cách hưởng thụ văn hóa giữa thành thị với nông thôn, vùng đồng bào dân tộc thiểu số.

Hệ thống thông tin đại chúng phát triển khá mạnh và toàn diện, được quy hoạch sắp xếp theo Quyết định số [362/QĐ-TTg](https://thuvienphapluat.vn/phap-luat/tim-van-ban.aspx?keyword=362/Q%C4%90-TTg&match=True&area=2&lan=1) của Thủ tướng Chính phủ và Kế hoạch số 351/KH-UBND ngày 02/3/2020 của UBND tỉnh về triển khai thực hiện Quy hoạch phát triển và quản lý báo chí toàn quốc đến năm 2025 trên địa bàn tỉnh, bao gồm các loại hình báo viết, báo nói, báo hình, báo điện tử. Hiện nay, trên địa bàn ngoài 03 cơ quan báo chí của tỉnh[[[13]](#footnote-13)], còn có 03 văn phòng đại diện các cơ quan báo chí[[[14]](#footnote-14)] đặt trên địa bàn tỉnh, có 60 phóng viên của 43 cơ quan báo chí Trung ương đăng ký thường trú tại Hậu Giang, 50 Cổng/Trang thông tin điện tử của các cơ quan Nhà nước, 6 Trang thông tin điện tử tổng hợp. Hoạt động báo chí luôn thực hiện đúng tôn chỉ, mục đích và có định hướng, tích cực đồng hành với tỉnh trong thúc đẩy phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, an ninh, quốc phòng của tỉnh. Định kỳ hàng quý, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy phối hợp với Sở Thông tin và Truyền thông, Hội Nhà báo tỉnh tổ chức giao ban báo chí nhằm định hướng thông tin, làm tốt công tác tuyên truyền và hướng dẫn nghiệp vụ, góp phần hoàn thành tốt nhiệm vụ của ngành, của địa phương. Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Truyền thanh các huyện, thị xã, thành phố đều hoạt động tốt; 100% các xã, phường, thị trấn đều có Trạm truyền thanh hoạt động hiệu quả và có cả chương trình tiếng dân tộc; một số tạp chí, bản tin của các ngành, lĩnh vực trong tỉnh cũng duy trì hoạt động kịp thời định hướng thông tin, làm tốt công tác thông tin tuyên truyền và hướng dẫn nghiệp vụ, góp phần hoàn thành tốt nhiệm vụ chính trị của ngành, của địa phương trong tình hình mới.

Những năm gần đây, các tổ chức, cá nhân có xu hướng sử dụng mạng xã hội để cung cấp thông tin, tiếp cận nhanh hơn đến người dân, nhất là thanh, thiếu niên… Đặc biệt, bắt kịp xu hướng phát triển của mạng xã hội, Đài Phát thanh và Truyền hình Hậu Giang đã xây dựng 3 kênh youtube với 788.310 lượt người đăng ký theo dõi và 3 trang facebook với 2.989.826 lượt người theo dõi; Báo Hậu Giang cũng xây dựng được kênh youtube với hàng ngàn lượt người đăng ký theo dõi. Đây cũng là một trong những kênh tuyên truyền hiệu quả của Đài Phát thanh và Truyền hình Hậu Giang, Báo Hậu Giang thời gian qua.

Nhìn chung, hoạt động của các cơ quan báo, tạp chí, trang thông tin điện tử trên địa bàn tỉnh Hậu Giang hoạt động đúng tôn chỉ, mục đích và quy định của pháp luật, chưa phát sinh sai phạm trong thời gian qua. Các đơn vị đăng ký, cam kết tích cực hưởng ứng phong trào thi đua “Xây dựng môi trường văn hóa trong các cơ quan báo chí”; đảm bảo tuân thủ, tổ chức thực hiện tốt 12 tiêu chí thi đua; xây dựng cơ quan báo chí văn hóa và văn hóa của người làm báo Việt Nam.

***2.5. Về phát triển công nghiệp văn hoá đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hoá***

Công tác phát triển công nghiệp văn hóa bước đầu được đầu tư, nhất là việc đầu tư cho phát triển những sản phẩm văn hóa phục vụ du lịch, dịch vụ. Thường xuyên củng cố, hoàn thiện thể chế văn hóa, đảm bảo vai trò lãnh đạo của Đảng, sự quản lý của Nhà nước đối với công tác chỉ đạo và tổ chức tốt các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch. Xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa phù hợp với đặc thù địa phương từng bước đáp ứng yêu cầu. Chất lượng các hoạt động biểu diễn nghệ thuật được nâng lên, đa dạng về hình thức, nội dung. Đã hình thành các đơn vị, công ty tổ chức sự kiện, quảng cáo. Sản phẩm thủ công mỹ nghệ ở một số địa phương trong tỉnh được đăng ký thương hiệu và tiếp cận thị trường. Các sản phẩm du lịch, làng nghề, sản phẩm thủ công mỹ nghệ ngày càng phát triển phong phú, đa dạng; chất lượng không ngừng được nâng lên.

Nhằm thúc đẩy phát triển công nghiệp văn hóa, Tỉnh đã có nhiều cơ chế, chính sách thu hút các nguồn lực trong và ngoài nước đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị kỹ thuật và công nghệ tiên tiến để nâng cao chất lượng sản phẩm văn hóa và du lịch. Hiện nay, tỉnh đã thu hút được nhiều dự án đầu tư trên lĩnh vực du lịch, đa số tập trung xây dựng các mô hình du lịch sinh thái, nghỉ dưỡng, tham quan; hệ thống giao thông tiếp tục được quan tâm, đầu tư, nâng cấp, hoàn thiện, tạo điều kiện để phát triển các tour, tuyến du lịch; hệ thống giao thông công cộng tiếp tục phát triển, rút ngắn thời gian lưu thông và tạo điều kiện thuận lợi cho người dân và du khách đến tham quan. Hiệu quả trong công tác phát triển thị trường văn hóa, công nghiệp văn hóa từng bước đạt nhiều kết quả quan trọng, nhất là trong việc đầu tư cho việc phát triển những sản phẩm văn hóa như ngày càng nâng cao chất lượng hoạt động biểu diễn nghệ thuật.

***2.6. Hội nhập quốc tế về văn hóa và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại***

Hội nhập quốc tế, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại là môt xu thế tất yếu theo phương châm “hòa nhập nhưng không hòa tan”. Công tác phối hợp tổ chức các hoạt động hợp tác, giao lưu văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao giữa tỉnh Hậu Giang với các tỉnh, thành phố trong nước và một số địa phương thuộc các quốc gia vẫn thường xuyên diễn ra thông qua các dịp lễ, kỷ niệm, các sự kiện chính trị của địa phương. Điển hình là tổ chức thành công giải Marathon quốc tế Mekong Delta từ năm 2020 đến nay, tổ chức giao lưu với Đoàn nghệ thuật quốc gia Lào nhân kỷ niệm Tuần lễ Văn hóa Lào tại Việt Nam trên địa bàn tỉnh Hậu Giang vào năm 2014. Nhiều đoàn nghệ thuật của các nước trên thế giới cũng đến giao lưu, biểu diễn nghệ thuật tại Hậu Giang như: Hàn Quốc, Lào, Campuchia. Quỹ Toàn cầu hóa nông thôn mới Hàn Quốc (SGF) phối hợp với tỉnh Hậu Giang triển khai thí điểm 02 làng nông thôn mới tại ấp 9, xã Lương Tâm, huyện Long Mỹ và ấp Tân Quới Lộ, xã Bình Thành, huyện Phụng Hiệp với tên gọi ***“Làng nông thôn mới - Saemaul”***. Qua hơn 05 năm thực hiện dự án, SGF đã hỗ trợ hơn 1,2 triệu USD và tỉnh Hậu Giang đối ứng hơn 10 tỷ đồng đầu tư cho 02 làng nông thôn mới này… Các hoạt động này đã tạo điều kiện cho Nhân dân địa phương trong tỉnh tiếp cận với nền văn hóa của các nước bạn; đồng thời tăng cường quảng bá, giới thiệu nét văn hóa độc đáo của con người Hậu Giang đến bạn bè, du khách trên thế giới.

Công tác thông tin đối ngoại được Tỉnh quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện. Tỉnh đã ban hành Quy chế hoạt động đối ngoại để quản lý thống nhất hoạt động đối ngoại trên địa bàn tỉnh, chỉ đạo các ngành chức năng tham mưu đề án, kế hoạch tổ chức triển khai thực hiện tốt hoạt động thông tin đối ngoại trên địa bàn tỉnh. Xây dựng và ban hành các chương trình hoạt động đối ngoại nhằm phát huy tài năng và tâm huyết của đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, cộng đồng kiều bào người Hậu Giang đang sinh sống, học tập và làm việc ở nước ngoài trong việc tham gia phát triển văn hóa Hậu Giang, trở thành cầu nối giao lưu, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa và con người Hậu Giang đến với bạn bè quốc tế.

**IV. KẾT QUẢ THỰC HIỆN 04 NHÓM GIẢI PHÁP NÊU TRONG NGHỊ QUYẾT SỐ 33-NQ/TW VÀ NGHỊ QUYẾT SỐ 15-NQ/TU**

**1. Về đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng đối với lĩnh vực văn hóa**

Nhận thức được vị trí, vai trò, tầm quan trọng của văn hóa và xác định xây dựng văn hóa trước hết phải từ trong Đảng, trong bộ máy nhà nước, trong những năm qua, Tỉnh ủy luôn quan tâm công tác xây dựng, củng cố, kiện toàn các cấp ủy đảng từ tỉnh đến cơ sở, không ngừng nâng cao năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của Đảng. Chỉ đạo các cấp ủy, chính quyền chú trọng tổ chức học tập, triển khai, quán triệt, thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ, giải pháp về văn hóa, nghệ thuật trong các nghị quyết, chỉ thị của Đảng về văn hóa đến cán bộ, đảng viên, nhất là đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý về văn học, nghệ thuật, đội ngũ văn nghệ sĩ như: nhiệm vụ xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc được xác định trong Nghị quyết Trung ương 5 khoá VIII, lĩnh vực văn học, nghệ thuật đã được thực hiện dựa trên bổ sung các quan điểm chỉ đạo tại Nghị quyết số 33-NQ/TW, Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII, XIII của Đảng về lĩnh vực văn hóa, Kết luận số 76-KL/TW và đặc biệt là Kết luận của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc ngày 24/11/2021 theo hướng chăm bồi, quý trọng và phát huy các tài năng văn học, nghệ thuật; tôn trọng, bảo đảm quyền tự do sáng tác, tạo điều kiện để phát huy tính độc lập, khơi dậy mọi nguồn lực sáng tạo của văn nghệ sĩ. Đồng thời, thực hiện tốt công tác giáo dục, bồi dưỡng chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; đổi mới phương pháp làm việc nhằm nâng cao hiệu quả thực hiện nhiệm vụ; đặc biệt chú trọng các giải pháp xây dựng văn hóa từ trong Đảng, trong cán bộ, đảng viên thông qua các đợt sinh hoạt học tập chính trị, các buổi họp sinh hoạt chi bộ, đảng bộ định kỳ; triển khai thực hiện học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh với nhiều hình thức thiết thực; nêu cao tinh thần gương mẫu của từng đảng viên, nhất là đảng viên ở cương vị lãnh đạo để làm gương cho cán bộ và quần chúng noi theo. Hàng năm, tiến hành sơ kết, tổng kết các hoạt động văn hóa gắn với các chỉ thị, nghị quyết của Đảng và tổ chức biểu dương, khen thưởng những tập thể, cá nhân có nhiều thành tích, đồng thời nhân rộng nhiều mô hình tiêu biểu, nhiều cách làm hay để học tập, tạo sức lan tỏa sâu rộng trong xã hội.

Trong nghị quyết, chương trình công tác năm, các cấp ủy, chính quyền đều đưa nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, phát triển phong trào nghệ thuật quần chúng và phát triển lực lượng sáng tác không chuyên vào nhiệm vụ phát triển văn hóa, xã hội của đơn vị, địa phương. Xác định nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, nghệ thuật, phát triển phong trào nghệ thuật quần chúng thành nhiệm vụ trọng tâm của đơn vị, trách nhiệm chính thuộc về các cơ quan quản lý văn hóa: tập trung quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ trực tiếp làm công tác văn hóa, văn nghệ, tổ chức triển khai quán triệt các nghị quyết, chỉ thị của Đảng, pháp luật của Nhà nước về văn hóa, văn học, nghệ thuật.

Tỉnh ủy chỉ đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy trực tiếp tham mưu, lãnh đạo, chỉ đạo văn hóa, văn học, nghệ thuật và báo chí phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng theo quan điểm của Đảng, nhiệm vụ chính trị của địa phương. Đồng thời chỉ đạo ngành chức năng luôn quan tâm, tạo điều kiện để đội ngũ văn nghệ sĩ phát huy tính tự do sáng tác đi đôi với nêu cao trách nhiệm công dân, trách nhiệm xã hội của văn nghệ sĩ, sáng tác những tác phẩm nghệ thuật có giá trị thẩm mỹ, hướng con người đến “chân - thiện - mỹ”; đả kích, phê phán cái xấu, cái ác, đấu tranh chống lại quan điểm sai trái, những tư tưởng lệch lạch trong xã hội, bài trừ những tác phẩm văn học phản cảm, đi ngược thuần phong mỹ tục của dân tộc. Một số chương trình, hoạt động văn học, nghệ thuật tạo được ấn tượng tốt trong nhân dân, đáp ứng nhu cầu thưởng thức, tiếp nhận văn học, nghệ thuật ngày càng cao của nhân dân.

Thực hiện quan điểm “văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội”, trong những năm qua, Tỉnh luôn quan tâm, tạo điều kiện để sự nghiệp văn hóa của tỉnh nhà phát triển, điển hình là Nghị quyết số 15-NQ/TU ngày 13/7/2023 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững, Nghị quyết số 04-NQ/TU ngày ngày 26/11/2021 về phát triển công nghiệp, nông nghiệp, đô thị và du lịch tỉnh Hậu Giang, giai đoạn 2021 - 2025 và các năm tiếp theo, trong đó xác định du lịch là một trong bốn trụ cột để đầu tư, định hướng phát triển trong thời gian tới của tỉnh. Các cơ chế chính sách, đề án, dự án được ban hành để kêu gọi, thu hút các nhà đầu tư có tiềm lực quan tâm đầu tư và khai thác hiệu quả trên lĩnh vực văn hóa, qua đó góp phần phát triển văn hóa, xây dựng con người phát triển toàn diện, đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững của tỉnh.

**2. Về nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa**

Công tác quản lý nhà nước về văn hóa luôn được chú trọng, triển khai toàn diện và hiệu quả. Tỉnh tập trung đổi mới, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa, rà soát, bổ sung và điều chỉnh các quy hoạch, kế hoạch phát triển văn hóa phù hợp thực tiễn địa phương và trong tình hình mới. Đẩy mạnh quá trình chuyển đổi cơ chế quản lý, tổ chức và hoạt động của các đơn vị sự nghiệp văn hóa, các hội nghề nghiệp trong lĩnh vực văn hóa theo hướng tự chủ, tự chịu trách nhiệm theo quy định của pháp luật; tập trung nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hóa, thể dục thể thao cấp tỉnh. Xây dựng cơ chế, chính sách khuyến khích các thành phần kinh tế, các tầng lớp nhân dân đầu tư vào các hoạt động văn hóa, giáo dục, y tế, cơ chế đặc thù trong tuyển dụng, hợp đồng và thu hút diễn viên, đạo diễn, biên đạo, nhạc công tại hệ thống trung tâm Văn hóa trên địa bàn tỉnh; tham gia tổ chức quản lý các di sản, hoạt động văn hóa ở địa phương…

Việc thực thi quyền tác giả và các quyền liên quan trong hoạt động văn hóa luôn được chú trọng; đẩy mạnh công tác tuyên truyền và thực thi quyền tác giả, bảo vệ quyền lợi hợp pháp về quyền tác giả và các quyền liên quan. Thường xuyên hướng dẫn, nhắc nhở các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm, quảng cáo nghiêm túc thực hiện nghĩa vụ về bản quyền tác giả khi sử dụng các tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình; từng bước nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa.

Tăng cường công tác quản lý các hoạt động văn hóa và kinh doanh dịch vụ văn hóa; có kế hoạch bồi dưỡng chính trị, chuyên môn, nghiệp vụ và ngoại ngữ cho đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý văn hóa; thẩm định, đánh giá, đảm bảo nội dung và chất lượng nghệ thuật khi công bố, giới thiệu và truyền bá các sản phẩm văn hóa từ nước ngoài; có giải pháp kỹ thuật để ngăn chặn sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại qua mạng internet, các thiết bị kỹ thuật số, điện thoại thông minh; thường xuyên kiểm tra công tác quản lý việc nhập khẩu, kiểm soát, thẩm định, ngăn chặn và xử lý kịp thời các sản phẩm văn hóa độc hại. Công tác thanh tra, kiểm tra hoạt động văn hóa và kinh doanh dịch vụ văn hóa được tiến hành thường xuyên. Trong 10 năm qua, Tỉnh thực hiện kiểm tra được 314 cuộc, với 3.053 lượt cơ sở kinh doanh dịch vụ văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn; phát hiện và xử phạt 47 cơ sở vi phạm hành chính, với số tiền 307.500.000 đồng.

Qua 10 năm thực hiện giám sát theo Quyết định 217-QĐ/TU của Bộ Chính trị, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể chính trị - xã hội các cấp đã chủ động triển khai nghiêm túc nhiệm vụ giám sát được 4.212 cuộc. Ngoài ra, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc các cấp trong tỉnh luôn chủ động thực hiện vai trò giám sát thông qua việc tham gia với Đoàn đại biểu Quốc hội, Thường trực Hội đông nhân dân, các ban của Hội đông nhân dân tỉnh giám sát việc chấp hành và thực hiện pháp luật trên các lĩnh vực của đời sống xã hội; tổng hợp kiến nghị của nhân dân để phản ánh các cơ quan có thẩm quyền xem xét xử lý… Qua đó, đã góp ý, kiến nghị cho các cơ quan, tổ chức, cá nhân khắc phục các hạn chế thiếu sót trong công tác điều hành, quản lý Nhà nước và nhiều nội dung liên quan đến đời sống văn hóa, nhất là ở cơ sở.

Mặt trận Tổ quốc từ tỉnh đến cơ sở đã tổ chức thực hiện 302 cuộc phản biện xã hội (cấp tỉnh: 11 cuộc, cấp huyện: 73 cuộc, cấp xã: 218 cuộc). Trong đó, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc tỉnh tổ chức nhiều nội dung phản biện thiết thực, sát thực tiễn[[15]](#footnote-15).Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể chính trị - xã hội cấp huyện tổ chức Hội nghị phản biện xã hội cuộc, với hình thức tổ chức hội nghị và gửi văn bản góp ý vào các dự thảo kế hoạch, đề án, dự án, với nhiều nội dung phản biện đối với lĩnh vực văn hóa, cụ thể, thiết thực… phần lớn nội dung phản biện liên quan đến kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội, xây dựng nông thôn mới ở địa phương.

Sau phản biện, Mặt trận các cấp đều ban hành văn bản kiến nghị có luận chứng, luận cứ đề nghị sửa đổi, bổ sung dự thảo văn bản, được các cơ quan, đơn vị chủ trì dự thảo văn bản đồng tình với kiến nghị của Mặt trận... qua đã góp phần đưa các chính sách của chính quyền ở địa phương đảm bảo tính đúng đắn, phù hợp, sát với thực tiễn, được sự đồng lòng, thống nhất của cả hệ thống chính trị, đem lại hiệu quả cao nhất trong quá trình triển khai thực hiện; bảo đảm quyền và lợi ích hợp pháp, chính đáng của Nhân dân; phát huy dân chủ, tăng cường đồng thuận, thống nhất của toàn xã hội và tham gia thực hiện của người dân.

Kết quả công tác đấu tranh phòng, chống các biểu hiện suy thoái về tư tưởng, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trên lĩnh vực văn hóa, văn nghệ, báo chí, xuất bản, đặc biệt trên mạng internet.

Công tác đấu tranh chống các biểu hiện suy thoái về tư tưởng, đạo đức, *“tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”* trên lĩnh vực văn hóa, văn nghệ, báo chí, xuất bản, đặc biệt trên môi trường mạng xã hội luôn được quan tâm, chú trọng. Thông qua việc tổ chức và tham gia học tập, quán triệt nghị quyết của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước để nâng cao nhận thức, trình độ lý luận, ý thức cảnh giác đối với âm mưu, hoạt động chống phá cách mạng của các thế lực thù địch trên lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật. Tăng cường công tác đấu tranh, phản bác những luận điệu sai trái, xuyên tạc những chủ trương đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước liên quan đến lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình tại địa phương. Các ngành chức năng của tỉnh luôn kịp thời phát hiện, ngăn chặn và xử lý những trường hợp lợi dụng các hoạt động văn hóa để truyền bá các quan điểm sai trái, phát tán tài liệu tuyên truyền chống Đảng, Nhà nước. Từ năm 2017 đến nay, ngành chức năng nắm bắt tình hình và phối hợp với các ngành chức năng có liên quan xử lý các trường hợp vi phạm pháp luật trong việc sử dụng mạng xã hội đăng, phát, chia sẻ thông tin sai sự thật 50 trường hợp. Qua đó, giám định tư pháp cho tòa án kết án 7 năm tù, xử phạt 2 trường hợp với số tiền 17.500.000 đồng, còn lại chủ yếu là nhắc nhở, cho viết cam kết, giao về cho địa phương giáo dục.

**3. Về xây dựng đội ngũ làm công tác văn hóa có trình độ, năng lực, khát vọng ngang tầm nhiệm vụ**

Đội ngũ cán bộ trực tiếp phục vụ trong ngành văn hóa từ tỉnh đến cơ sở từng bước được kiện toàn đảm bảo đủ về số lượng, nâng cao về chất lượng theo quy định, có trình độ, năng lực, khát vọng ngang tầm nhiệm vụ. Công tác đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực văn hóa, nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ và chính trị, đáp ứng yêu cầu trong giai đoạn hội nhập và phát triển được quan tâm bố trí, sắp xếp; hằng năm cử nhiều cán bộ, công chức tham gia học tập các lớp đào tạo, bồi dưỡng dài hạn và ngắn hạn theo yêu cầu nhiệm vụ; mở các lớp bồi dưỡng nghiệp vụ văn hóa nhằm nâng cao năng lực quản lý và thực hiện nhiệm vụ phát triển văn hóa, thể dục, thể thao và du lịch cho cán bộ cơ sở, qua đó giúp cho đội ngũ làm công tác văn hóa có bản lĩnh chính trị vững vàng, có năng lực, trình độ, năng động, sáng tạo, hoàn thành tốt nhiệm vụ chuyên môn, đóng góp tích cực vào quá trình phát triển văn hóa của tỉnh nhà.

*Việc xây dựng và phát triển trường văn hóa, nghệ thuật của tỉnh gồm: chất lượng, quy mô đào tạo; nội dung đào tạo.*

Nội dung chương trình đào tạo của các ngành văn học, nghệ thuật ở Trường Trung cấp Văn hóa nghệ thuật tỉnh luôn bám sát sự hướng dẫn của Trung ương, đồng thời lồng ghép sát với thực tiễn nền văn học, nghệ thuật đặc trưng của tỉnh. Qua đào tạo, các học viên của Trường được trang bị những kiến thức chung mang tính phổ thông và những kiến thức sâu, đặc thù về lĩnh vực văn học, nghệ thuật của tỉnh, từ đó vận dụng vào thực tiễn một cách sinh động, góp phần bảo tồn và phát huy được các giá trị văn hóa truyền thống của tỉnh. Thực hiện chủ trương của Trung ương, Trường Trung cấp Văn hóa nghệ thuật tỉnh đã giải thể, sáp nhập vào các đơn vị của Sở từ năm 2020.

Để thu hút, trọng dụng nhân tài, ưu đãi, vinh danh đối với các tập thể, cá nhân có nhiều cống hiến cho các hoạt động của ngành văn hóa, Tỉnh luôn quan tâm và có nhiều chính sách thiết thực, Hội đồng nhân dân tỉnh ban hành: Nghị quyết quy định chính sách đặc thù trong tuyển dụng, hợp đồng và thu hút diễn viên, đạo diễn, biên đạo, nhạc công tại hệ thống trung tâm Văn hóa trên địa bàn tỉnh; chính sách ưu đãi về chế độ nhuận bút cho tác giả có sáng tác văn học nghệ thuật đăng trên tạp chí của Hội. Đối với các cá nhân, tập thể đạt giải cao trong các cuộc thi đấu quốc gia, quốc tế, tỉnh cũng có cơ chế vinh danh, vận động các nguồn xã hội hóa khen thưởng một cách xứng đáng với những cống hiến cho các hoạt động văn hóa.

Cùng với việc vinh danh, trọng dụng nhân tài, tỉnh cũng quan tâm, xây dựng chính sách đặc thù ưu tiên, hỗ trợ, động viên đối với đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân, các nhà nghiên cứu khoa học có đóng góp tích cực trong xây dựng, phát triển văn hóa, con người Hậu Giang. Hằng năm, Tỉnh đều tổ chức các cuộc gặp mặt nhân dịp đầu Xuân để lắng nghe tâm tư, nguyện vọng, những đề xuất, kiến nghị, đồng thời động viên, khuyến khích đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân, các nhà nghiên cứu khoa học tiếp tục có đóng góp tích cực xây dựng, phát triển văn hóa, con người Hậu Giang nói riêng, tỉnh Hậu Giang nói chung.

**4. Về tăng cường nguồn lực cho lĩnh vực văn hóa**

Thực hiện quan điểm “văn hoá phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội”, trong 10 năm qua, Tỉnh luôn quan tâm tăng cường các nguồn lực để đầu tư cho lĩnh vực văn hoá từ công tác quy hoạch ngành (*gần đây là quy hoạch tỉnh Hậu Giang đến năm 2030, tầm nhìn 2050, trong đó có lĩnh vực văn hoá*), quy hoạch quỹ đất và xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa từ tỉnh đến cơ sở, trọng tâm là đẩy mạnh việc khai thác, phát triển du lịch, đáp ứng nhu cầu tham quan, nghiên cứu, học tập cũng như tập luyện thể dục, thể thao… tổng mức vốn đầu tư thực hiện các dự án văn hóa trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2014 - 2024 là 751,511 tỷ đồng (*mức chi hiện tại khoảng 0,5%/ tổng chi ngân sách hàng năm của tỉnh*). Việc đầu tư cho vùng đồng bào dân tộc thiểu số và một số loại hình nghệ thuật truyền thống cần bảo tồn, phát huy cũng được quan tâm thực hiện thông qua các đề án bảo tồn và phát huy di sản hát Aday, múa Dù Kê của đồng bào dân tộc Khmer, nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ...

Với phương châm “Nhà nước và Nhân dân cùng làm” trong việc triển khai xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở, xã hội hóa các hoạt động văn hóa, hệ thống thiết chế văn hóa cấp xã và các Trung tâm văn hóa, thể thao và học tập cộng đồng các xã, phường, thị trấn, nhà văn hóa ấp, khu vực được đầu tư xây dựng khá hoàn thiện và bước đầu đưa vào khai thác, sử dụng hiệu quả, phục vụ tốt nhu cầu cho nhân dân.

Vận dụng các quy định của Trung ương, tỉnh đã cụ thể hóa thành cơ chế, chính sách ưu đãi về đất, tín dụng, thuế, phí, tạo môi trường văn hóa lành mạnh, đảm bảo hoạt động kinh doanh dịch vụ văn hóa công cộng trong khuôn khổ pháp luật và thực hiện tốt nghĩa vụ kinh doanh đối với Nhà nước đối với lĩnh vực văn hóa. Kết quả, tỉnh đã thu hút được nhiều doanh nghiệp quan tâm, đầu tư xây dựng một số công trình như khu vui chơi giải trí quy mô lớn, kiến trúc hiện đại được xây dựng và đi vào hoạt động, khai thác, sử dụng hiệu quả, phục vụ Nhân dân trong tỉnh như: Khu vui chơi giải trí Trường Đại học Võ Trường Toản, huyện Châu Thành A; Khu chợ đêm Bến Thành Asia - Khu chợ đêm Châu Á tại Tây Nam Bộ tại trung tâm dự án Cát Tường Western Pearl 2, thành phố Vị Thanh…

Những thành tựu trong sự nghiệp xây dựng văn hóa tỉnh nhà đã chứng tỏ đường lối và chính sách của Đảng, Nhà nước ta đã và đang phát huy tác dụng tích cực, định hướng đúng đắn cho sự phát triển đời sống văn hóa xã hội; mặt khác, đó là sự tham gia, ủng hộ tích cực của Nhân dân và những nỗ lực to lớn của các lực lượng xã hội hoạt động trên lĩnh vực văn hóa.

**V. Đánh giá chung**

**1. Ưu điểm**

Qua 10 năm tổ chức thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW, Hậu Giang đã đạt được nhiều kết quả quan trọng, khá toàn diện trên các lĩnh vực, trong đó có nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển. Nhận thức của cấp ủy đảng, chính quyền và Nhân dân Hậu Giang về phát triển văn hóa, con người trong phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh được nâng lên. Vai trò quản lý của nhà nước trong lĩnh vực văn hóa ngày càng được thể hiện rõ nét, ban hành kịp thời hệ thống văn bản lãnh đạo, quản lý lĩnh vực văn hóa. Môi trường văn hóa, phẩm chất con người Hậu Giang được quan tâm xây dựng từ gia đình đến nhà trường và cộng đồng xã hội, từng bước hoàn thiện các chuẩn mực về văn hóa trong gia đình, văn hóa trong trường học, văn hóa trong công sở, văn hóa trong các khu dân cư,… Các thiết chế văn hóa từng bước được xây dựng và đáp ứng được nhu cầu cơ bản hưởng thụ văn hóa của người dân. Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” đạt được nhiều kết quả tích cực. Việc xây dựng nếp sống văn hóa, đạo đức, lối sống trong cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động và trong cộng đồng dân cư với các tiêu chí “Đoàn kết, nghĩa tình, thủy chung, năng động” ngày càng được chú trọng và phát huy hiệu quả. Việc giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, các di sản văn hóa của quốc gia trên địa bàn tỉnh và các di sản văn hóa của địa phương ngày càng đi vào chiều sâu, chất lượng.

**2. Hạn chế, yếu kém**

Bên cạnh những kết quả đạt được, quá trình tổ chức thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW trên địa bàn tỉnh vẫn còn tồn tại một số hạn chế, yếu kém như sau:

- Công tác lãnh đạo và chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền, Mặt trận tổ quốc, các đoàn thể chính trị - xã hội trong việc tuyên truyền, tổ chức thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW có lúc, có nơi chưa thường xuyên, thiếu trọng tâm, trọng điểm. Một số nơi, cấp ủy đảng, chính quyền chưa thật sự quan tâm; các ban, ngành đoàn thể chưa tích cực trong công tác phối hợp tổ chức thực hiện.

- Sự phát triển của văn hóa, con người chưa đồng bộ, chưa ngang tầm với vai trò, chưa thật sự là nguồn lực nội sinh góp phần tích cực cho sự phát triển kinh tế - xã hội của Tỉnh.

- Công tác kiểm tra, thanh tra được quan tâm thực hiện, nhưng chưa thường xuyên: chưa phát huy tích cực chất lượng, hiệu quả của công tác kiểm tra, thanh tra trên lĩnh vực văn hóa để kịp thời điều chỉnh những hạn chế, vi phạm trên lĩnh vực văn hóa.

- Công tác quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hóa còn nhiều hạn chế, bất cập: chưa có cơ chế, chính sách khai thác, sử dụng các thiết chế văn hóa; các văn hóa phẩm đồi trụy trên không gian mạng vẫn chưa được kiểm soát hiệu quả; khoảng cách hưởng thụ văn hóa giữa nông thôn và thành thị vẫn còn; đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa, nhất là ở cơ sở còn thiếu và yếu, chưa theo kịp yêu cầu nhiệm vụ…

- Việc xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh trong cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân đã được quan tâm, nhưng chưa xây dựng được các chuẩn mực về đạo đức, văn hóa, giá trị con người Hậu Giang; các phong tục, tập quán lạc hậu chưa được xóa bỏ triệt để;…

- Phong trào xây dựng tổ dân phố, ấp, khu vực văn hóa, gia đình văn hóa, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa tuy đạt được một số kết quả, song vẫn còn một số địa phương, đơn vị chưa quan tâm đúng mức; Ban chỉ đạo các cấp hoạt động chưa đều, nên mang lại kết quả chưa cao; một số nơi còn mang tính hình thức, chưa xây dựng được mô hình, các điểm sáng văn hóa.

**3. Nguyên nhân**

- Cấp ủy đảng, chính quyền, người đứng đầu một số cơ quan, đơn vị thiếu quyết tâm, chưa đặt văn hóa ngang với chính trị, kinh tế; chưa chú trọng đúng mức Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, việc triển khai thực hiện một số nơi hình thức. Các cơ chế, chính sách cũng như các nguồn lực đầu tư cho lĩnh vực văn hoá chưa đồng bộ, thiếu hiệu quả, chưa đáp ứng được nhu cầu thúc đẩy phát triển văn hóa trong thời kỳ hội nhập quốc tế nên việc triển khai thực hiện, đặc biệt ở cơ sở còn gặp nhiều vướng mắc, khó thu hút tư nhân vào đầu tư, khai thác.

- Sự phát triển mạnh mẽ của kinh tế thị trường làm cho một bộ người dân chạy theo những giá trị vật chất, dần làm mất đi giá trị văn hóa truyền thống; quá trình hội nhập, sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ thông tin, mạng xã hội đã tạo điều kiện cho các sản phẩm văn hóa độc hại xâm nhập vào đời sống của người dân, làm phai nhạt, bào mòn bản sắc văn hóa truyền thống, nhất là ở tầng lớp thanh thiếu niên.

- Kinh tế xã hội, đời sống của một bộ phận người dân, nhất là vùng nông thôn, vùng đồng bào dân tộc thiểu số còn khó khăn… nên rất khó thu hút được các doanh nghiệp, các loại hình văn hóa đầu tư, hoạt động ở vùng nông thôn, vùng đồng bào dân tộc. Điều đó làm ảnh hưởng đến việc tham gia các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở cũng như sự hưởng thụ văn hóa của Nhân dân, dẫn đến mức hưởng thụ văn hóa giữa đô thị và nông thôn còn nhiều chênh lệch, thậm trí có chiều hướng gia tăng.

- Công tác đào tạo, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ, lý luận chính trị cho đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa, nhất là ở cơ sở đã được chú trọng nhưng chưa thường xuyên, việc tinh giản biên chế, sắp xếp đội ngũ đúng chuyên môn, sở trường có lúc, có nơi chưa phù hợp nên ảnh hưởng rất lớn đến công tác văn hóa.

**4. Bài học kinh nghiệm**

- Trong tổ chức thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW đòi hỏi vai trò lãnh đạo của các cấp ủy đảng, sự điều hành của chính quyền phải được phát huy; vai trò vận động của Mặt trận và các đoàn thể chính trị - xã hội phải được đẩy mạnh, các phong trào thi đua phải được thực hiện thường xuyên và đồng bộ. Thực hiện tốt quy chế dân chủ ở cơ sở với phương châm lãnh đạo: dân biết, dân bàn, dân làm, dân kiểm tra, nhằm huy động sức mạnh của toàn dân trong xây dựng, phát huy và phát triển văn hóa.

- Chú trọng công tác tuyên truyền nâng cao nhận thức của các cấp ủy đảng, chính quyền địa phương và nhân dân trong việc thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW phải được lan tỏa, thấm sâu vào tư tưởng, làm chuyển biến trong nhận thức và hành động trong cán bộ, đảng viên và nhân dân; Công tác định hướng, giáo dục chính trị, tư tưởng, gìn giữ và phát huy những giá trị và chuẩn mực đạo đức truyền thống của dân tộc Việt Nam cho đội ngũ cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là tầng lớp thanh thiếu niên.

- Cơ quan quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hóa phải phát huy có hiệu quả, đồng thời, thường xuyên phối hợp chặt chẽ với các ban, ngành, đoàn thể từ tỉnh đến cơ sở trong triển khai thực hiện các phong trào. Ưu tiên đầu tư nguồn lực đầu tư cho lĩnh vực văn hoá, nhất là việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, lồng ghép các chương trình phát triển kinh tế với phát huy bản sắc văn hóa của địa phương.

- Thường xuyên tổ chức kiểm tra, giám sát, sơ kết, tổng kết để biểu dương, khen thưởng những tập thể, cá nhân có nhiều thành tích, đồng thời nhân rộng những mô hình tiêu biểu, những cách làm hay để rút kinh nghiệm; đồng thời, phê phán, xử lý kịp thời những hành vi phi văn hóa, âm mưu *“diễn biến hòa bình”* trên lĩnh vực tư tưởng - văn hóa của các thế lực thù địch.

**VI. Mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp xây dựng và phát triển văn hóa, con người việt nam trong giai đoạn mới**

**1. Dự báo tình hình**

Trong xu thế toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế hiện nay, văn hóa luôn đóng vai trò là nguồn lực nội sinh quan trọng để phát triển kinh tế. Các sản phẩm văn hóa ngày càng gia tăng và chiếm vị trí quan trọng trong việc xây dựng đời sống tinh thần, tình cảm của xã hội. Vì vậy, phát triển văn hóa là đòi hỏi khách quan của mỗi quốc gia, dân tộc vừa để tự bảo vệ mình, chống xu hướng đồng hóa về văn hóa, vừa để phát triển kinh tế - xã hội của đất nước.

Quá trình hình thành, phát triển, tỉnh Hậu Giang luôn quan tâm đến phát triển văn hóa, mặc dù còn nhiều khó khăn, tuy nhiên với khát vọng vươn lên, xây dựng tỉnh trở thành tỉnh phát triển trong tốp đầu của khu vực và cả nước đòi hỏi tỉnh phải có nhiều nỗ lực vươn lên và xây dựng được những giá trị văn hóa đặc trưng để tự khẳng định vị thế của mình trong cả nước.

**2. Mục tiêu**

Xây dựng văn hóa, con người Hậu Giang phát triển toàn diện, hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần yêu nước, tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ, khoa học; thực sự trở thành nền tảng vững chắc, sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền vững của đất nước cũng như của tỉnh. Trong đó chú trọng:

- Phát triển toàn diện, đồng bộ các lĩnh vực văn hóa; bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại; xây dựng môi trường lành mạnh, văn minh; nâng cao đời sống văn hóa của nhân dân, khắc phục sự chênh lệch về mức hưởng thụ văn hóa giữa thành thị và nông thôn.

- Xây dựng con người Hậu Giang thời kỳ mới, phát triển, hội nhập với những giá trị chuẩn mực phù hợp, gắn với giữ gìn, phát huy giá trị gia đình Việt Nam, hệ giá trị văn hóa, giá trị của quốc gia, dân tộc, với các đặc trưng: ***Yêu nước, Đoàn kết, Nghĩa tình, Năng động, Bản lĩnh, Trí tuệ*** để văn hóa, con người Hậu Giang trở thành nguồn lực nội sinh và động lực đột phá phát triển tỉnh nhà nhanh và bền vững.

**3. Nhiệm vụ, giải pháp**

- Tiếp tục triển khai, quán triệt Nghị quyết số 33-NQ/TW, Nghị quyết số 15-NQ/TU gắn với các quan điểm chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước, nhất là Kết luận chỉ đạo của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc Đại hội XIII của Đảng.

-Tăng cường vai trò lãnh đạo của các cấp ủy đảng, sự quản lý của các cấp chính quyền trên lĩnh vực văn hóa. Quán triệt và gắn kết chặt chẽ các nhiệm vụ: Phát triển kinh tế là trung tâm; xây dựng Đảng là then chốt; phát triển văn hóa là nền tảng tinh thần; bảo đảm quốc phòng, an ninh là trọng yếu, thường xuyên.

- Đây mạnh công tác tuyên truyền về vai trò, ý nghĩa, tầm quan trọng của văn hóa trong đời sống của nhân dân để văn hóa trở thành nguồn lực nội sinh thúc đẩy tinh thần vươn lên của nhân dân, góp phần hoàn thành các mục tiêu phát triển văn hóa, con người Hậu Giang theo tinh thần Nghị quyết số 15-NQ/TU. Tích cực phát huy vai trò của Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể chính trị - xã hội trong xây dựng đời sống văn hóa trong nhân dân qua Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”.

- Tăng cường hiệu quả quản lý nhà nước của các ngành chức năng trong lĩnh vực văn hóa, trong đó chú trọng: Hoàn thiện các cơ chế, chính sách về lĩnh vực văn hóa; xây dựng môi trường văn hóa phát triển toàn diện; đẩy mạnh công tác xã hội hóa nhằm huy động các nguồn lực đầu tư cho phát triển văn hóa và phát triển con người; tăng cường các hoạt động hợp tác về phát triển văn hóa; nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hóa, bảo tồn và phát triển nét đẹp văn hóa các dân tộc trên địa bàn tỉnh; chú trọng công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí cán bộ lãnh đạo quản lý văn hóa đúng thực chất; từng bước kiện toàn, nâng cao chất lượng bộ máy hoạt động quản lý nhà nước về văn hóa…

- Tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả phong trào*“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”* gắn với xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, các phong trào thi đua yêu nước, đặc biệt là gắn với phong trào *“Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”* bằng những hành động thiết thực, hiệu quả.

- Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát của Đảng đối với công tác lãnh đạo, chỉ đạo của cấp ủy về thực hiện nghị quyết của Đang và của Tỉnh ủy về xây dựng văn hóa con người Việt Nam và con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững; đẩy mạnh hoạt động thanh tra, kiểm tra liên ngành, chuyên ngành, đột xuất đối với các cơ sở sản xuất sản phẩm văn hóa và kinh doanh dịch vụ văn hóa; xử lý nghiêm các vi phạm trên các lĩnh vực văn hóa.

**4. Đề xuất, kiến nghị**

Trung ương sớm hoàn thành và triển khai Hệ giá trị quốc gia, Hệ giá trị văn hoá, Hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong thời kỳ mới để các tỉnh, thành làm căn cứ xây dựng các hệ giá trị văn hóa của địa phương.

Trên đây, là báo cáo kết quả 10 năm thực hiện Nghị quyết 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước” gắn với kết quả bước đầu triển khai, thực hiện Nghị quyết số 15-NQ/TU ngày 13/7/2023 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hậu Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Hậu Giang.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nơi nhận  - Văn phòng Trung ương Đảng,  - Ban TGTW (Vụ Văn hóa -Văn nghệ),  - Các đồng chí Ủy viên BCH Đảng bộ tỉnh,  - Các ban cán sự đảng, đảng đoàn,  - Các cơ quan tham mưu giúp việc Tỉnh ủy,  - Các sở, ban, ngành, đoàn thể tỉnh,  - Các huyện, thị, thành ủy và đảng ủy  trực thuộc tỉnh ủy,  - Lưu VPTU. |  | **T/M BAN THƯỜNG VỤ**  PHÓ BÍ THƯ  **Trần Văn Huyến** |

1. []Trong 10 năm qua, Tỉnh thực hiện kiểm tra được 314 cuộc, với 3.053 lượt cơ sở kinh doanh dịch vụ văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn. Nội dung kiểm tra là việc chấp hành pháp luật đối với các cơ sở kinh doanh dịch vụ karaoke, thể thao, lưu trú du lịch, games, bản ghi âm, ghi hình, chiếu phim, nghệ thuật biểu diễn,… Qua kiểm tra, đã tuyên tuyền, hướng dẫn, nhắc nhở các cơ sở kinh doanh dịch vụ chấp hành đúng quy định pháp luật trong phạm vi, lĩnh vực kinh doanh; phát hiện và xử phạt 47 cơ sở vi phạm hành chính, với số tiền 307.500.000 đồng; tịch thu, tiêu hủy 2.130 đĩa các loại (phim, ca múa nhạc), 03 máy games bắn cá và 01 đầu CPU máy games bắn cá. Hằng năm cũng triển khai kiểm tra, chấn chỉnh công tác tuyên truyền trong các đợt tổ chức lễ hội, kỷ niệm các ngày lễ, sự kiện trọng đại trong năm.

   Thực hiện 15 cuộc thanh tra (10 cuộc thanh tra hành chính và 05 cuộc thanh tra chuyên ngành). Nội dung thanh tra chủ yếu: tài chính - ngân sách; phòng, chống tham nhũng; sưu tầm, kiểm kê hiện vật; cấp giấy phép, thu lệ phí cấp giấy phép kinh doanh karaoke; chấp hành pháp luật về kinh doanh dịch vụ karaoke; điều kiện cơ sở, trang thiết bị và điều kiện chuyên môn kinh doanh dịch vụ thể thao; tiếp nhận và giải quyết hồ sơ thông báo quảng cáo. Kết quả: các đối tượng được thanh tra thực hiện tốt các kết luận thanh tra. [↑](#footnote-ref-1)
2. [] Khảo sát thực tế tại Đảng bộ thành phố Ngã Bảy, Đảng bộ huyện Châu Thành A và 02 đơn vị cấp xã thuộc các địa phương này. Qua khảo sát cho thấy, cấp ủy và chính quyền địa phương đã có những quan tâm thiết thực đến việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người và đã đạt một số kết quả tích cực. Tuy nhiên, thực tế cho thấy việc sử dụng và quản lý các thiết chế văn hóa cấp cơ sở còn nhiều hạn chế, bất cấp; hâu hết các thiết chế văn hóa ở cơ sở chưa phát huy hết hiệu quả sử dụng. [↑](#footnote-ref-2)
3. [] Tính đến hết tháng 02/2024, toàn tỉnh có 186.374 hộ gia đình văn hóa (chiếm 93,28%); 12.372 hộ gia đình văn hóa tiêu biểu (chiếm 6,63%); 521/525 ấp, khu vực văn hóa (chiếm 99,23%); 58.824 cá nhân “Người tốt việc tốt” (chiếm 7,63%); 5.234 cá nhân “Người tốt việc tốt tiêu biểu” (chiếm 8,89%); 41/51 xã văn hóa nông thôn mới (chiếm 80,39%); 21/24 phường, thị trấn văn minh đô thị (chiếm 87,5%). [↑](#footnote-ref-3)
4. [] Tỉnh ủy ban hành Chỉ thị số 31-CT/TU ngày 29/6/2018 về đẩy mạnh giáo dục, đạo đức, văn hóa Việt Nam trong các trường học trên địa bàn tỉnh Hậu Giang, Công văn số 403-CV/TU ngày 09/6/2017 về việc xây dựng quê hương con người Hậu Giang “Đoàn kết, nghĩa tình, thủy chung, năng động”, UBND tỉnh ban hành Kế hoạch xây dựng văn hóa, con người Hậu Giang “đoàn kết, nghĩa tình, thủy chung, năng động”; hướng dẫn thực hiện tiêu chí số 6 về cơ sở vật chất văn hóa và tiêu chí 16 về văn hóa trong bộ tiêu chí xây dựng nông thôn mới nâng cao [↑](#footnote-ref-4)
5. [] Hiện nay trên địa bàn tỉnh có 85 câu lạc bộ văn nghệ quần chúng, tăng 27 câu lạc bộ so với năm 2014 [↑](#footnote-ref-5)
6. [] Các đoàn thể chính trị - xã hội có nhiều mô hình có cảnh quan môi trường sáng, xanh, sạch, đẹp hiệu quả như: công trình đường cờ Tổ quốc, Tuyến đường đẹp, khu dân cư không sử dụng loa kẹo kéo, khu dân cư không rác thải nhựa… [↑](#footnote-ref-6)
7. [] Hiện nay, trên địa bàn tỉnh có 17 di tích lịch sử văn hóa, trong đó có 01 di tích lịch sử quốc gia cấp đặc biệt, 08 di tích lịch sử cấp quốc gia và 08 di tích lịch sử cấp tỉnh. Tất cả các di tích lịch sử văn hóa do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch quản lý, thời gian qua đều được trùng tu, tôn tạo phát huy giá trị lịch sử, văn hóa góp phần giáo dục truyền thống cách mạng cho các thế hệ. Những di tích lịch sử cách mạng không chỉ giúp thế hệ trẻ có nhận thức đúng đắn về lịch sử dân tộc mà còn góp phần làm tăng thêm lòng yêu nước, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, từ đó tiếp tục phát huy truyền thống, đạo lý tốt đẹp “uống nước nhớ nguồn”, “ăn quả nhớ ngưởi trồng cây”, đồng thời nhận thức được vai trò, trách nhiệm của mình trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa. [↑](#footnote-ref-7)
8. [] Lễ hội trên địa bàn tỉnh được rà soát, thống kê và phân loại:

   - Lễ hội lịch sử cách mạng gồm: Lễ kỷ niệm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam 3/2; Lễ hội Mừng Đảng - Mừng Xuân; Lễ kỷ niệm Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước 30/4, Ngày Quốc tế Lao động 1/5, Ngày Chiến thắng Điện Biên Phủ 7/5; Lễ dâng hương viếng Bác nhân kỷ niệm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh 19/5; Kỷ niệm Ngày Thương binh, liệt sĩ 27/7; Kỷ niệm Ngày Cách mạng tháng Tám thành công 19/8; Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam 2/9. Ngoài ra còn có các ngày lễ kỷ niệm khác của các ngành, các đơn vị được tổ chức bằng nhiều hình thức như mit-tinh, họp mặt truyền thống…

   - Lễ hội dân gian, tôn giáo gồm:

   + Lễ Chol Chơ Nam Thơ Mây, lễ Đol Ta, lễ hội Ocombok, Giỗ tổ Nguyễn Trung Trực, lễ Kỳ yên Thượng điền, lễ Kỳ yên Hạ điền, lễ Nguyên Tiêu, lễ Bà Chúa Xứ, lễ đón Giao thừa, Tết Trung thu.

   + Lễ Giáng Sinh, lễ Phật Đản, lễ Vu Lan, lễ Đản Sinh Đức Huỳnh Giáo Chủ, giỗ tổ Đức Tông sư Minh Trí, cúng Rằm Hạ Ngươn, cúng Rằm Trung Ngươn, cúng Rằm Thượng Ngươn, lễ Phchum Bon, lễ hội Chanh Pré Quasa, vía Đức Chí Tôn, lễ vía Quan ông Thánh miếu, lễ vía Đức Diệu Trì Kim Mẫu, giáng sinh Đức Giatô Giáo chủ. [↑](#footnote-ref-8)
9. [] Hội Văn học nghệ thuật tỉnh hiện có 09 phân hội chuyên ngành và 03 Câu lạc bộ với 206hội viên, văn nghệ sĩ thuộc các lĩnh vực: Sân khấu, Âm nhạc, Văn học, Văn nghệ dân gian, Nhiếp ảnh, Mỹ thuật, Múa, Điện ảnh và Kiến trúc sư. [↑](#footnote-ref-9)
10. [] tổ chức hơn 60 trại sáng tác cho hơn 800 lượt hội viên tham dự. [↑](#footnote-ref-10)
11. [] Tạp chí Văn nghệ Hậu Giang của Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh phát hành 04 số/năm. Đồng thời, phát hành 06 Tuyển tập tác phẩm văn học, nghệ thuật của văn nghệ sĩ các tỉnh, thành phố trong cả nước sáng tác về Hậu Giang; tác phẩm của văn nghệ sĩ Hậu Giang sáng tác qua các cuộc phát động Cuộc thi kỷ niệm 15 năm 20 ngày thành lập tỉnh Hậu Giang; đồng thời, Hội cũng đã hỗ trợ kinh phí in ấn, phát hành 06 Tuyển tập tác phẩm văn học, nghệ thuật nhiều tác giả và Tập tác phẩm của 10 hội viên, văn nghệ sĩ trong tỉnh. [↑](#footnote-ref-11)
12. [] Tổng cộng kinh phí hỗ trợ cho các hoạt động trên năm 2014 là 1,368 tỷ đồng (trong đó kinh phí Trung ương hỗ trợ 460 triệu đồng, kinh phí của tỉnh hỗ trợ 908 triệu đồng); năm 2024 tăng lên 1,521 tỷ đồng (trong đó kinh phí Trung ương hỗ trợ 419 triệu đồng, kinh phí của tỉnh hỗ trợ 1,102 tỷ đồng). [↑](#footnote-ref-12)
13. [] Báo Hậu Giang, Đài Phát thanh và Truyền hình Hậu Giang, Tạp chí Văn nghệ Hậu Giang. [↑](#footnote-ref-13)
14. [] Báo Nhân dân, Thông tấn xã Việt Nam, Tạp chí Doanh nghiệp và Tiếp thị. [↑](#footnote-ref-14)
15. Năm 2017: chủ trì tổ chức hội nghị phản biện dự thảo “*Đề án cấp nước nhỏ lẻ phục vụ nông thôn*” do Sở NN&PTNT chủ trì soạn thảo; năm 2018 phản biện dự thảo “*Dự án điều chỉnh Quy hoạch tổng thể phát triển ngành thủy sản tỉnh Hậu Giang đến năm 2025 và tầm nhìn đến năm 2035*” do Sở NN&PTNT chủ trì soạn thảo; năm 2019 tổ chức phản biện đối với dự thảo “*Kế hoạch bảo vệ môi trường tỉnh Hậu Giang năm 2020*” do Sở Tài nguyên và Môi trường chủ trì soạn thảo; năm 2020 tổ chức phản biện dự thảo *“Kế hoạch chuyển đổi cơ cấu cây trồng trên đất trồng lúa sang cây trồng khác giai đoạn 2021 - 2025”* do Sở NN&PTNT chủ trì soạn thảo; năm 2021 tổ chức 03 nội dung phản biện, gồm: Tổ chức hội nghị phản biện dự thảo Nghị quyết của Hội đồng nhân dân tỉnh *“Quy định khu vực không được phép chăn nuôi và vùng nuôi chim yến trên địa bàn tỉnh Hậu Giang*”; gửi văn bản góp ý dự thảo Đề án *“Nâng cao chất lượng, năng lực đội ngũ cán bộ, trẻ, nữ, cán bộ người dân tộc thiểu số và cán bộ chủ chốt cấp cơ sở nhiệm kỳ 2020 - 2025”;* dự thảo Đề án *“Thực hiện các chính sách hỗ trợ an sinh xã hội giai đoạn 2021- 2025 trên địa bàn tỉnh Hậu Giang”*; năm 2022 tổ chức 02 nội dung phản biện gồm: dự thảo Nghị quyết “*Sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị quyết số 26/2020/NQ-HĐND ngày 04/12/2020 về việc thông qua Đề án phát triển nông nghiệp bền vững, thích ứng với biến đổi khí hậu tỉnh Hậu Giang giai đoạn 2021 - 2025, định hướng đến năm 2030*” và dự thảo “*Quyết định ban hành Quy định về bồi thường, hỗ trợ, tái định cư khi Nhà nước thu hồi đất trên địa bàn tỉnh Hậu Giang*” bằng hình thức gửi văn bản dự thảo được phản biện để lấy ý kiến; năm 2023 tổ chức 02 nội dung phản biện gồm: Tổ chức hội nghị đối thoại đối với dự thảo Đề án phát triển du lịch cộng đồng trên địa bàn tỉnh Hậu Giang đến năm 2025, định hướng đến năm 2030và gửi văn bản nghiên cứu góp ý đối với dự thảo kế hoạch Phát triển du lịch đường thủy trên địa bàn tỉnh Hậu Giang. [↑](#footnote-ref-15)